

FM/AM Cassette Car Stereo

Operating Instructions _____

GB

For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

XR-1100

Welcome!

Thank you for purchasing the Sony Cassette Car Stereo. This unit lets you enjoy a variety of features.

Features

General

- **Built-in power amplifier (max. output: 45 W × 4 ch)** enables you to enjoy a 4-speaker system.
- **Digital 12-hour clock** provided (page 6).
- **D-BASS function** enables you to enjoy clear and powerful bass sounds (page 9).

Cassette player section

ATA (Automatic Tuner Activation) for automatically turning on the tuner while fast-forwarding or rewinding a tape (page 7).

Tuner section

- Up to 18 stations can be preset: 12 stations on FM and 6 stations on AM.
- **Automatic memory function** stores a total of 18 stations in memory quickly and easily (page 8).

Precautions

- If your car was parked in direct sunlight resulting in a considerable rise in temperature inside the car, allow the unit to cool off before operating it.
- If no power is being supplied to the unit, check the connections first. If everything is in order, check the fuse.
- If no sound comes from the speakers of a 2-speaker system, set the fader control to the center position.
- If your car is equipped with a power antenna, note that it will be automatically extended while the unit is operating.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, please consult your nearest Sony dealer.

To maintain high quality sound

If you have drink holders near your audio equipment, be careful not to splash juice or other soft drinks onto the car audio. Sugary residues on this unit or cassette tapes may contaminate the playback heads, reduce the sound quality, or prevent sound reproduction altogether.

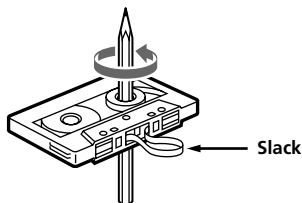
Cassette cleaning kits cannot remove sugar from the tape heads.



Notes on cassettes

Cassette care

- Do not touch the tape surface of a cassette, as any dirt or dust will contaminate the heads.
- Keep cassettes away from equipment with built-in magnets such as speakers and amplifiers, as erasure or distortion on the recorded tape could occur.
- Do not expose cassettes to direct sunlight, extremely cold temperatures or moisture.
- When the tape is played back for a long period, the cassette may become warm because of the built-in power amplifier. This is not a sign of a malfunction.
- Slack in the tape may cause the tape to be caught in the machine. Before you insert the tape, use a pencil or similar object to turn the reel and take up any slack.



- Distorted cassettes and loose labels can cause problems when inserting or ejecting tapes. Remove or replace loose labels.

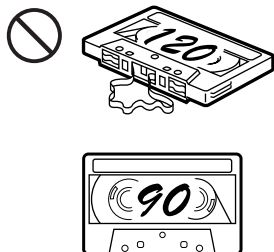


Notes on cassette deck tape heads

- Long use of cassette tapes contaminates the tape head causing poor sound quality or complete sound dropout. Therefore, we recommend cleaning the tape head once a month or so with the separately available Sony Cassette Cleaning Set. If the sound does not improve after using a cleaning cassette, please consult your nearest Sony dealer.
- In case of old or inferior cassette tapes, the tape head gets contaminated much more quickly. Depending on the tape, one or two playbacks may cause poor sound.

Cassettes longer than 90 minutes

The use of cassettes longer than 90 minutes is not recommended except for long continuous play. The tapes used for these cassettes are very thin and tend to be stretched easily. Frequent playing and stopping of these tapes may cause them to be pulled into the cassette deck mechanism.



GB

Table of Contents

Location of controls 5

Getting Started

Setting the clock 6

Cassette Player

Listening to a tape 7

Ejecting the cassette 7

Fast-winding the tape 7

Radio reception during fast-forwarding or
rewinding of a tape

— ATA (Automatic Tuner Activation)

function 7

Radio

Searching for stations automatically

— Automatic tuning 8

Tuning in by adjusting the frequency

— Manual tuning 8

Memorising stations automatically

— Automatic memory function 8

Memorising only the desired stations 9

Receiving the memorised stations 9

Other Functions

Adjusting the sound characteristics 9

Boosting the bass sound

— D-Bass 9

Attenuating the beep tone 10

Additional Information

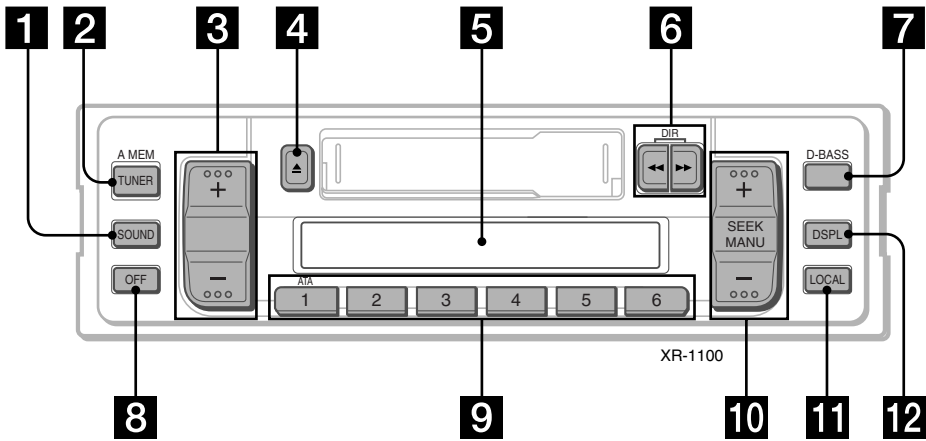
Maintenance 10

Dismounting the unit 11




Specifications 12


Troubleshooting guide 13

Location of controls



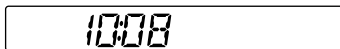
Refer to the pages for further details.

- 1** SOUND (control mode select) button 6, 9, 10
- 2** TUNER/A MEM (radio on • band select/ automatic memory) button 6, 8, 9
- 3**  (volume/bass/treble/balance/ fader control) buttons 6, 9
- 4**  (eject) button 7
- 5** Display window
- 6**  (fast winding)/DIR (tape transport direction change) buttons 7

- 7** D-BASS button 9
- 8** OFF button
- 9** During radio reception:
Preset number buttons 9
During tape playback:
 (Automatic Tuner Activation) button 7
- 10** SEEK/MANU button 8
- 11** LOCAL (local seek) button 8
- 12** DSPL (display mode change/time set) button 6

Getting Started

6 Press the **[DSP/L]** button momentarily.



The clock activates.

Note

The clock cannot be set unless the power is turned on. Set the clock after you turn on the radio, or during tape playback.

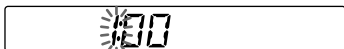
Setting the clock

The clock has a 12-hour digital indication.

For example, setting it to 10:08

- 1 Turn the ignition switch of your car on.
- 2 Press the **[TUNER]** button, or insert a cassette to turn the unit on.
- 3 Display the time.
(Press the **[DSP/L]** button during unit operation.)

- 4 Press the **[DSP/L]** button for more than two seconds.



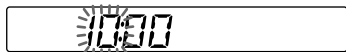
The hour digit blinks.

Set the hour digits.



to go forward

to go back



- 5 Press the **[SOUND]** button momentarily.



The minute digits blink.

Set the minute digits.



to go forward

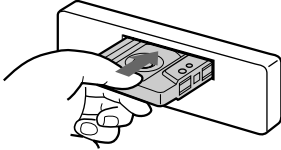
to go back



Cassette Player

Listening to a tape

After inserting the cassette, playback will start automatically.



To change the tape direction, press both the ◀◀ and the ▶▶ buttons at the same time.



Indication of tape transport direction



The side facing up is being played.




The side facing down is being played.

At the end of the tape, the playing direction will change automatically.





Note

Before turning off the unit, eject the tape to avoid tape damage.

Ejecting the cassette

Press the  button to stop playback and eject the cassette.

Fast-winding the tape


Direction indicator*	To advance	To rewind
▶		
◀		

To resume playback, press the other fast-winding button partially until the locked button is released.

* The ◀ or ▶ indicator will flash while fast-winding the tape.

Radio reception during fast-forwarding or rewinding of a tape

— ATA (Automatic Tuner Activation) function

Press the  button during playback. → "ATA" appears on the display. When fast-forwarding or rewinding with the ◀◀ or ▶▶ button, the tuner will turn on automatically.

Tuning in by adjusting the frequency — Manual tuning

Searching for stations automatically

— Automatic tuning

- 1 Select the desired band.



FM1 → FM2 → AM → FM1

- 2 Press either side of the SEEK/MANU button momentarily to search for the next station (automatic tuning).



For higher frequencies

For lower frequencies

The scanning stops when a station is received. Press either side of the button repeatedly until the desired station is received.

When an FM stereo programme with a sufficient signal strength is tuned in,



the "STEREO" indication will appear.

To avoid the automatic tuning from stopping on stations too frequently, press the LOCAL button momentarily to get the "LCL" indication (local seek mode).

Only the stations with relatively strong signals will be tuned in. The local seek mode functions only when the automatic tuning is in operation.

- 1 Select the desired band.



FM1 → FM2 → AM → FM1

- 2 Press and hold either side of the SEEK/MANU button. Release the button when the desired station is received.



For higher frequencies

For lower frequencies

PREVENT ACCIDENTS!

While driving, use the automatic tuning and the memory preset tuning instead of the manual tuning.

Memorising stations automatically

— Automatic memory function

Stations with the clearest reception are automatically searched and memorised on each band (FM1, FM2 and AM). Up to 6 stations on each band can be stored on the preset number buttons 1 to 6 in the order of band frequency.

- 1 Select the desired band.



FM1 → FM2 → AM → FM1

- 2 Press the TUNER/A MEM button for more than two seconds.



The unit will start scanning the selected band and automatically memorise the tuned stations on the preset number button 1 through 6.

Memorising only the desired stations

- 1 Select the desired band.



FM1 → FM2 → AM → FM1

- 2 Tune in the station which you wish to store on the preset number button.

- 3 Press and hold the desired preset number button (to) for about two seconds until you hear a beep tone.

The number of the pressed preset number button appears in the display window.



Up to 6 stations on each band (FM1, FM2 and AM) can be stored on the preset number buttons in the order of your choice. Therefore, 12 stations can be memorised on FM.

If you try to store another station on the same preset number button, the previously stored station will be erased.

Receiving the memorised stations

- 1 Select the desired band.



FM1 → FM2 → AM → FM1

- 2 Press momentarily the preset number button on which the desired station is stored.

Note

If you press the preset number button for more than two seconds, the currently received station will be memorised. To receive the previously memorised station, make sure that the preset number button is pressed only momentarily.

Other Functions

Adjusting the sound characteristics

- 1 Select the item you want to adjust by pressing the button repeatedly.

BAS (bass) → TRE (treble) → BAL (balance) → FAD (fader) → VOL (volume) → BAS (bass)

- 2 Adjust the selected item by pressing either the or button.

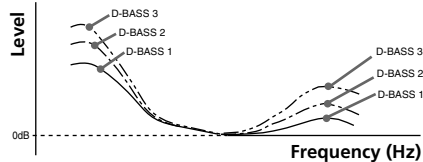
Adjust within three seconds after selecting. (After three seconds the button will again serve as volume control button.)

Boosting the bass sound

— D-Bass

You can enjoy clear and powerful bass sounds. The D-bass function boosts the low frequency and high frequency signal with a sharper curve than conventional bass boost.

You can hear the bass line more clearly even if the vocal sound is the same volume. You can emphasize and adjust the bass sound easily.



Press the button repeatedly to select the desired bass curve.

As the D-BASS number increases so does the effect.

D-BASS 1 → D-BASS 2 → D-BASS 3 → no display (cancel)

Note

The bass sound may distort at same volume. If the bass sound distorts, select less effective bass curve.

Attenuating the beep tone

Press the **5** button while pressing the **SOUND** button.

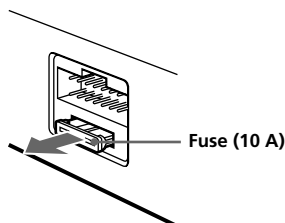
To reactivate the beep tone, press these buttons once more.

Additional Information

Maintenance

Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.

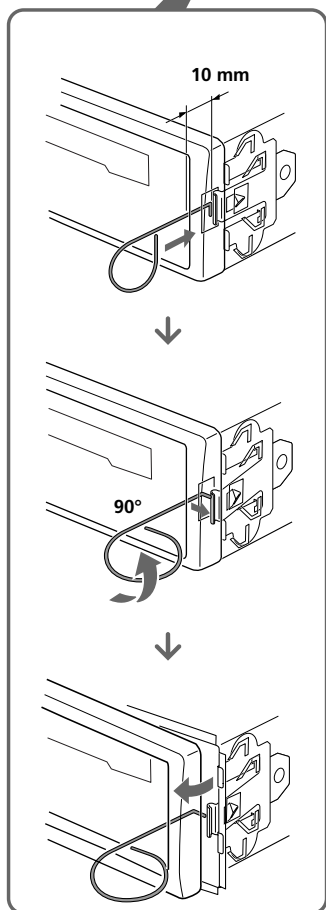
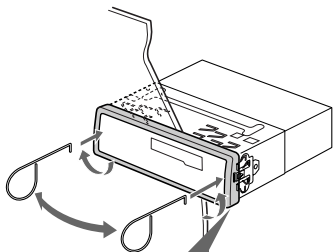


Warning

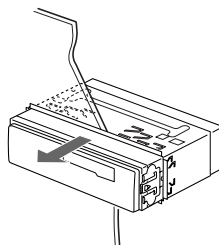
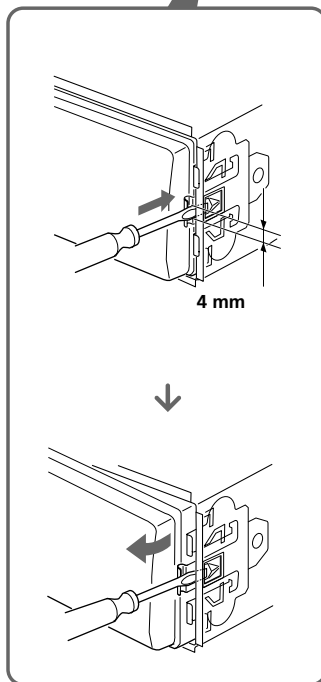
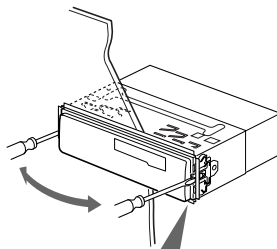
Never use a fuse with an amperage rating exceeding the one supplied with the unit as this could damage the unit.

Dismounting the unit

- 1 Insert the supplied tool between the unit and the frame, and rotate 90° to release the hidden mounting spring. Repeat on the opposite side and remove the frame.



- 2 Insert a flathead screwdriver between the bracket and mounting spring. Gently pry the spring toward the unit while pulling the unit out a little. Repeat on the opposite side and remove the unit.



GB

Other Functions/Additional Information

Specifications

Cassette player section

Tape track	4-track 2-channel stereo
Wow and flutter	0.13 % (WRMS)
Frequency response	30 – 15,000 Hz
Signal-to-noise ratio	55 dB

Tuner section

FM

Tuning range	87.5 – 108.0 MHz
Antenna terminal	External aerial connector
Intermediate frequency	10.7 MHz
Usable sensitivity	9 dBf
Selectivity	75 dB at 400 kHz
Signal-to-noise ratio	65 dB (stereo), 68 dB (mono)
Harmonic distortion at 1 kHz	0.7% (stereo), 0.4% (mono)
Separation	35 dB at 1 kHz
Frequency response	30 – 15,000 Hz

GB

AM

Tuning range	531 – 1,602 kHz
Antenna terminal	External aerial connector
Intermediate frequency	10.71 MHz/450 kHz
Sensitivity	30 μ V

Power amplifier section

Outputs	Speaker outputs (sure seal connectors)
Speaker impedance	4 – 8 ohms
Maximum power output	45 W \times 4 (at 4 ohms)

General

Output lead	Power aerial relay control lead
Tone controls	Bass \pm 8 dB at 100 Hz Treble \pm 8 dB at 10 kHz
Power requirements	12 V DC car battery (negative ground)
Dimensions	Approx. 188 \times 58 \times 177 mm (w/h/d) not incl. projecting parts and controls
Mounting dimension	Approx. 182 \times 53 \times 163 mm (w/h/d) not incl. projecting parts and controls
Mass	Approx. 1.2 kg
Supplied accessories	Parts for installation and connections (1 set)


Design and specifications are subject to change without notice.

Troubleshooting guide

The following checklist will assist in the correction of most problems which you may encounter with your unit.

Before going through the checklist below, refer to the connection and operating procedures.

General

Problem	Cause/Solution
No sound	<ul style="list-style-type: none">• Adjust the volume with the  button.• Set the fader control to the centre position for 2-speaker systems.

Tape playback

Problem	Cause/Solution
The sound is distorted.	Contamination of the tape head. → Clean the head.

Radio reception

Problem	Cause/Solution
Preset tuning is not possible.	<ul style="list-style-type: none">• Memorise the correct frequency.• The broadcast is too weak.
The stations cannot be received. The sound is hampered by noises.	Connect an power aerial control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's aerial booster. (When your car has built-in FM/AM aerial in the rear/side glass only.)
Automatic tuning is not possible.	The broadcast is too weak. → Use the manual tuning.


GB

Additional Information

دليل تحري الخلل وإصلاحه

ستساعد قائمة الفحص في تصحيح المشكلات التي قد تصادفها بالجهاز لديك. قبل أن تباشر بقائمة الفحص أدناه، قم بالرجوع إجراءات التوصيل والتشغيل.

عامّة

المشكلة	السبب/الحل
لا صوت	<ul style="list-style-type: none">• قم بضبط مستوى الصوت بواسطة الزر .• قم بوضع مفتاح التحكم بالمخفت على وضع المنتصف لنظام السماعتين.

تشغيل الشريط

المشكلة	السبب/الحل
الصوت مشوه.	رأس الشريط قذراً. ← قم بتنظيف الرأس.

إستقبال الراديو

المشكلة	السبب/الحل
الموالة المسبقة الضبط غير ممكنة.	<ul style="list-style-type: none">• قم بحفظ التردد الصحيح.• إشارة البث ضعيفة جداً.
لا يمكن استقبال المحطات. يتم تشويش الصوت بضوضاء.	قم بتوصيل سلك التحكم بالهوائي الآلي (أزرق) أو سلك امداد التيار الكمالي (أحمر) الى سلك امداد التيار لمؤازر الهوائي للسيارة. (إذا كانت سيارتك مجهزة بهوائي FM/AM داخلي في الزجاج الخلفي/الجانبى فقط.)
الموالة التلقائية غير ممكنة.	إشارة البث ضعيفة جداً. ← إستخدم الموالة اليدوية.

AR

معلومات إضافية

قسم مشغل الكاسيت

مسار الشريط	٤ مسارات ٢ قناتان إستيريو
التفاوت والدقيق	٠.١٣٪ (WRMS)
إستجابة التردد	٣٠ - ١٥٠٠٠ هرتز
نسبة إشارة الضجيج	٥٥ ديسيبل

قسم الموالف

موجة أف إم FM

نطاق الموالفة	٨٧.٥ - ١٠٨.٠ ميغا هرتز
طرف الهوائي	موصل الهوائي الخارجي
التردد المتوسط	١٠.٧ ميغاهرتز
الحساسية المستفاد	٩ ديسيبل اف
الإنتقائية	٧٥ ديسيبل عند ٤٠٠ كيلوهرتز
نسبة إشارة الضجيج	٦٥ ديسيبل (إستيريو)، ٦٨ ديسيبل (أحادي)

تحريف النغمة التوافقية عند ١ كيلوهرتز

٠.٧٪ (إستيريو)،

٠.٤٪ (أحادي)

٣٥ ديسيبل عند ١ كيلوهرتز

٣٠ - ١٥٠٠٠ هرتز

العزل

أستجابة التردد

موجة أيه إم AM

نطاق الموالفة	٥٣١ - ١٦٠٢ كيلوهرتز
طرف الهوائي	موصل هوائي خارجي
التردد المتوسط	١٠.٧١ ميغاهرتز/٤٥٠ كيلوهرتز
الحساسية	٣٠ مايكروفولت

قسم مضخم القدرة

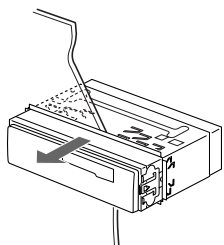
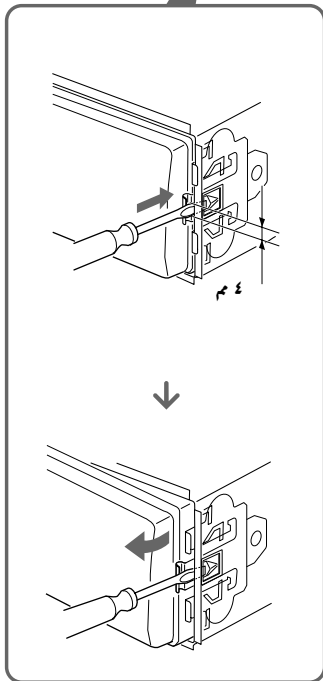
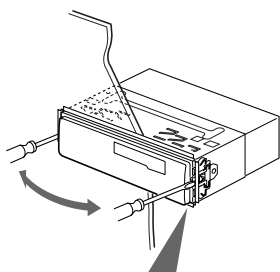
الخرج	خرج السماع
معاوقة السماع	(موصلات قفل ثابت)
خرج القدرة الأقصى	٤ - ٨ أوم ٤٥ وات × ٤ (عند ٤ أوم)

عامة

دليل الخرج	دليل تحكم مرحل هوائي يعمل القدرة
تحكمات النغمة	الجهير ± ٨ ديسيبل عند ١٠٠ هرتز الطبقة العالية ± ٨ عند ١٠ كيلوهرتز
متطلبات القدرة	١٢ فولط تيار مباشر بطارية سيارة (تأريض سلبلي)
الأبعاد	حوالي ١٨٨ × ٥٨ × ١٧٧ مم (العرض/الإرتفاع/العمق) غير متضمنة أجزاء الإسقاط والتحكم
أبعاد التركيب	حوالي ١٨٢ × ٥٢ × ١٦٣ مم (العرض/الإرتفاع/العمق) غير متضمنة أجزاء الإسقاط والتحكم
الكتلة	حوالي ١.٢ كجم
الملحقات المرفقة	أجزاء التركيب والتوصيلات (١ طقم)

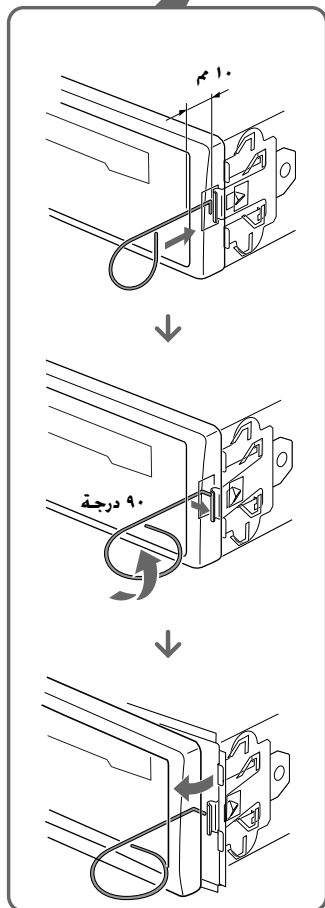
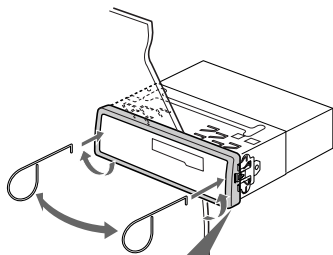
التصميم والمواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار.

٢ قم بإدخال مفك براغي مسطح الرأس بين القوس وبراغي التركيب. قم برفع البرغي باتجاه الجهاز بلطف وذلك أثناء سحب للخارج. قم بتكرار على الجانب المعاكس وانزع الجهاز.



تفكيك الجهاز

١ قم بإدخال الأداة المرفقة بين الجهاز والإطار. وقم بتدويره ٩٠ درجة لتحرير البرغي التركيب الخفي. قم بالتكرار على الجانب المعاكس وانزع الإطار.



معلومات إضافية

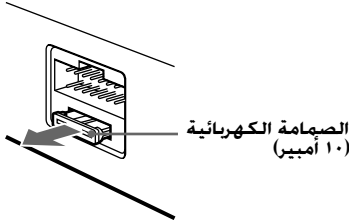
تخفيف صوت التنبيه «بيب»

إضغط الزر **5** أثناء ضغط الزر **SOUND**.
لإعادة تنشيط صوت التنبيه «بيب»، إضغط هذه الأزرار مرة أخرى.

الصيانة

إستبدال الصمامة الكهربائية (الفيوز)

عند إستبدال الصمامة الكهربائية، تأكد من إستخدام واحدة ذات أمبيرية متطابقة ومحددة التصنيف للصمامة. إذا إحتترقت الصمامة، قم بفحص توصيل القدرة وإستبدال الصمام الكهربائي. إذا إحتترقت الصمامة الكهربائية مرة أخرى بعد الإستبدال، فهذا يعني بأنه قد يكون هناك خللاً داخلي. في مثل هذه الحالة، إتصل بأقرب وكيل سوني لديك.



تحذير

لا تقم أبداً باستخدام صمامة كهربائية ذات معيار فولطي زائد عن الصمامة المرفقة مع هذا الجهاز وإلا فسوف يتلف الجهاز.

حفظ المحطات المرغوبة فقط

١ قم باختيار الموجة المرغوبة.

FM1 ← AM ← FM2 ← FM1



٢ قم بموافقة المحطة التي ترغب في تخزينها على الأزرار الرقمية المسبقة الضبط.

٣ اضغط وإستمر بالضغط على الأزرار الرقمية

المسبقة الضبط المرغوبة (من 1 إلى 6) لمدة ثانيتين إلى أن تسمع نغمة التنبيه "بيب".


يظهر زر الرقم المسبق الضبط المفضوطة بنافاذة العرض.



يمكن تخزين لغاية 6 محطات من كل موجة (موجة أف إم 1 FM1، موجة أف إم 2 FM2، وموجة أيه إم AM) على الأزرار الرقمية المسبقة الضبط بترتيب حسب اختيارك. عليه، يمكن تخزين 12 محطة على موجة FM. إذا حاولت تخزين محطة أخرى على زر الرقم المسبق الضبط، فسيتم إستبدال المحطة المخزنة سابقاً بالمحطة المختارة الجديدة.

وظائف أخرى

ضبط مميزات الصوت

١ قم باختيار البند الذي تريده لضبطه عن طريق ضغط الزر  بشكل متكرر.

BAS (الجهير) ← TRE (صوت عالي الطبقة)
BAL (موازن الصوت) ← FAD (مخفت الصوت)
VOL (مستوى الصوت) ← BAS (الجهير)

٢ قم بضبط البند المختار عن طريق ضغط أي من



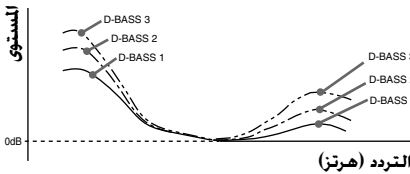
الزرين خلال ثلاثة ثواني بعد الإختيار. (بعد ثلاثة ثواني سيرتد الرقم إلى التحكم بمستوى الصوت.)


تعزيز صوت الجهير

- الجهير الرقمي

يمكنك التمتع بأصوات جهير قوية. وظيفة الجهير الرقمية تقوم بتعزيز الترددات المنخفضة وإشارات التردد العالية بمنحنى أكثر حدة عن تعزيز الجهير التقليدي.

بإمكانك سماع خط الجهير أكثر وضوحاً حتى إذا كان صوت المطرب بنفس مستوى الصوت. بإمكانك تعزيز وضبط صوت الجهير بسهولة.



اضغط الزر  تكراراً لاختيار منحنى الجهير المرغوب.

حيث يزداد رقم الجهير الرقمي D-BASS وايضاً كذلك التأثير.

D-BASS 1 ← D-BASS 2 ← D-BASS 3

لا يوجد عرض (إلغاء)

ملاحظة

قد يضطرب صوت الجهير بنفس مستوى الصوت. إذا اضطرب صوت الجهير، قم باختيار منحنى جهير أقل تأثير.

إستقبال المحطات المحفوظة

١ قم باختيار الموجة المرغوبة.

FM1 ← AM ← FM2 ← FM1



٢ اضغط لحظياً زر الرقم المسبق الضبط على المحطة التي ترغب في تخزينها.

ملاحظة

إذا قمت بضغط زر الرقم المسبق الضبط لأكثر من ثانيتين، فسيتم حفظ المحطة المستقبلية حالياً. لاستقبال لامحطة المحفوظة سابقاً، تأكد من ضغط زر الرقم المسبق الضبط لحظياً.

الموالمفة عن طريق ضبط التردد - الموالمفة اليدوية

١ قم بإختيار الموجة المرغوبة.

FM1 ← AM ← FM2 ← FM1



٢ إضغط وإستمر بضغط أي من جانبي الزر SEEK/MANU.

قم بتحرير الزر وذلك عندما يتم إستقبال المحطة المرغوبة.



تجنب الإصطدامات!

أثناء القيادة، إستخدم الموالمفة التلقائية وموالمفة ذاكرة الضبط المسبق بدلا من الموالمفة اليدوية.

حفظ المحطات تلقائياً

- وظيفة الذاكرة التلقائية

يتم عمل البحث التلقائي للمحطات ذات الإستقبال الواضح وحفظها في كل موجة (موجة أف إم ١ FM1، أف إم ٢ FM2، وموجة أم إم AM). يمكن تخزين ٦ محطات بكل موجة على الأزرار الرقمية المسبقة الضبط من ١ إلى ٦ وفقاً لترددات الموجة.

١ قم بإختيار الموجة المرغوبة.

FM1 ← AM ← FM2 ← FM1



٢ إضغط الزر TUNER/A MEM لأكثر من ثانيتين.



سيبدأ الجهاز بالبحث عن الموجة المختارة ويقوم تلقائياً بحفظ المحطات التي تم موالمفتها على الأزرار الرقمية المسبقة الضبط من ١ إلى ٦.

البحث عن المحطة تلقائياً

- الموالمفة التلقائية

١ قم بإختيار الموجة المرغوبة.

FM1 ← AM ← FM2 ← FM1



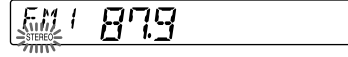
٢ إضغط أي من جانبي الزر SEEK/MANU لحظية لبحث المحطة التالية (الموالمفة التلقائية).

للترددات
المرتفعة
للترددات
المنخفضة



يتوقف البحث عندما يتم استقبال محطة ما. إضغط أي من جانبي الزر بشكل متكرر إلى أن يتم إستقبال المحطة المرغوبة.

عندما يتم موالمفة برنامج موجة FM الستيريو بواسطة سند إشارة قوية كافية.







سيظهر البيان "STEREO".

لتجنب الموالمفة التلقائية من التوقف على المحطات بشكل متناوب، اضغط الزر LOCAL لحظياً لتحصل على البيان "LCL" (وضع البحث الموضوعي). سيتم موالمفة المحطات ذات الإشارات القوية نسبياً. يعمل وضع البحث الموضوعي فقط عندما تكون الموالمفة التلقائية بوضع التشغيل.

مشغل الكاسيت

اللف السريع للشريط

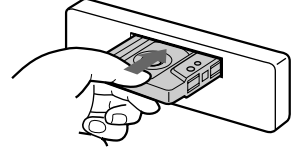
مؤشر الإجهاد*	للتقديم	لإعادة اللف
▶		
◀		

لإستئناف تشغيل الإستماع، إضغط زر اللف السريع الأخر الجزئي إلى أن يتم تحرير الزر المقل.

* سيومض المؤشر ◀ أو ▶ ومضياً سريعاً أثناء لف الشريط.

الإستماع لشريط

بعد ادخال الكاسيت، يبدأ الاستماع تلقائياً.

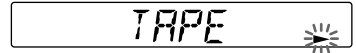


لتغيير إجهاد الشريط.

إضغط كلا الزر ◀ والزر ▶ بنفس الوقت.



بيان إجهاد حركة الشريط.



يتم تشغيل الإستماع للوجه المواجه للأعلى.



يتم تشغيل الإستماع للوجه المواجه للأسفل.

عند نهاية الشريط، سيتم تغيير إجهاد تشغيل الإستماع تلقائياً.

ملاحظة

قبل إيقاف الجهاز، قم بطرد الشريط وذلك لمنع تلف الشريط.

طرد الكاسيت

إضغط الزر ⏏ لإيقاف تشغيل وطرد الكاسيت.

AR

بدء التشغيل/مشغل الكاسيت

٦ إضغط الزر [DSPL] لحظيا.

10:08

يتم تنشيط الساعة

ملاحظة

لا يمكن ضبط الساعة ما لم يتم تشغيل القدرة. إضبط الساعة بعد أن تقوم بتشغيل الراديو، أو أثناء تشغيل الشريط.

بدء التشغيل

تهيئة الساعة

تحتوي الساعة على مؤشر رقمي ذو ١٢ ساعة.

مثال: لضبط الساعة على الوقت 10:08

١ قم بإدارة مفتاح الإشعال لسيارتك على وضع التشغيل.

٢ اضغط الزر [TUNER]، أو قم بإدخال كاسيت لتشغيل الوحدة.

٣ قم بعرض الوقت.

(إضغط الزر [DSPL] أثناء تشغيل الجهاز).

٤ إضغط الزر [DSPL] لأكثر من ثانيتين.

10:00

تومض أرقام الساعة.

إضبط أرقام الساعة.

للتقدم للإمام

للرجوع إلى الخلف



10:00

٥ إضغط الزر [SOUND] لحظيا.

10:00

تومض أرقام الدقائق.

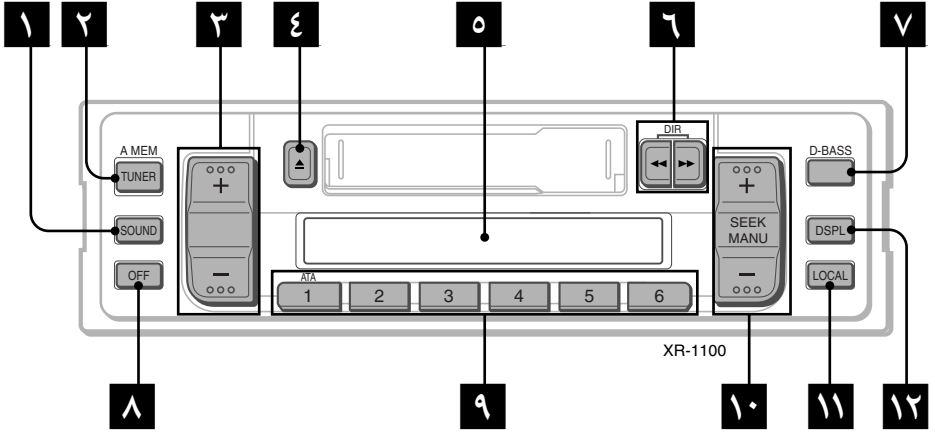
إضبط أرقام الدقائق.


للتقدم للإمام

للرجوع إلى الخلف






10:08



- ٧ الزر D-BASS (الجهير الرقمي) ٩
- ٨ الزر OFF (الإيقاف)
- ٩ أثناء إستقبال الراديو:
الأزرار الرقمية المسبقة الضبط ٩
أثناء إعادة عرض الشريط:
- الزر  (تنشيط الموالف التلقائي)
- ٧ الزر SEEK/MANU (البحث/اليدوي) ٨
- ٨ الزر LOCAL (بحث موضعي) ٨
- ٧ الزر DSPL (تغيير وضع العرض/ضبط الوقت) ٦

إرجع إلى الصفحات لمزيد من المعلومات.

- ١ الزر SOUND (إختيار وضع التحكم) ١٠.٩.٦
- ٢ الزر TUNER/A MEM (تشغيل الراديو • إختيار الموجة/الذاكرة التلقائية) ٩.٨.٦
- ٣ الأزرار  (مستوى الصوت/الجهير/عالي الطبقة/موازن الصوت/التحكم بالتحفّت) ٩.٦
- ٤ الزر  (طرد الكاسيت) ٧
- ٥ نافذة العرض
- ٦ الأزرار  (اللف السريع)/(تغيير إجهه النقل) ٧

الكاسيتات الأطول من ٩٠ دقيقة

إستخدام الكاسيتات الأطول من ٩٠ دقيقة غير موصى بها باستثناء التشغيل المتواصل الطويل. الشريط المستخدم في هذه الكاسيتات رقيق جداً وتميل إلى سهولة التمدد. قد يسبب التشغيل والإيقاف المتناوب لهذه الأشرطة قد يسبب سحب هذه الأشرطة في آلية حجيرة الكاسيت.

جدول المحتويات

مواضع التحكيمات ٥

بدء التشغيل

تهيئة الساعة ٦

مشغل الكاسيت

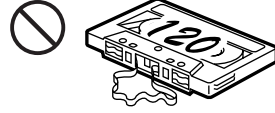
الإستماع لشريط ٧

طرد الكاسيت ٧

اللف السريع للشريط ٧

إستقبال راديو أثناء اللف السريع للشريط

- وظيفة ATA (تنشيط الموالب التلقائي) ٧



الراديو

البحث عن المحطة تلقائياً

- الموافقة التلقائية ٨

الموافقة عن طريق ضبط التردد

- الموافقة اليدوية ٨

حفظ المحطات تلقائياً

- وظيفة الذاكرة التلقائية ٨

حفظ المحطات المرغوبة فقط ٩

إستقبال المحطات المحفوظة ٩

وظائف أخرى

ضبط مميزات الصوت ٩

تعزيز صوت الجهير

- الجهير الرقمي ٩

تخفيف صوت التنبيه «بيب» ١٠

معلومات إضافية

الصيانة ١٠

تفكيك الجهاز ١١

المواصفات ١٢

دليل تحري الخلل وإصلاحه ١٣

تنبيهات إحتياطية

- إذا كانت سيارتك متوقفة بمكان مواجه لإشعة الشمس المباشرة سوف يتسبب ذلك بارتفاع كبير بدرجة الحرارة في داخل السيارة، قم بتبريد الجهاز قبل تشغيله.
- إذا لم تكن القدرة موصلة بالجهاز، فقم بفحص التوصيلات أولاً.
- إذا كان كل شيء على ما يرام، فقم بفحص الصمامة الكهربائية (الفوز).
- إذا لم يخرج صوت من السماعات الموجودة بنظام السماعتين، فقم بضبط متحكم الجهير على موضع الوسط.
- إذا كانت سيارتك مجهزة هوائي يعمل على القدرة، فاعلم بأنه سيتمدد تلقائياً وذلك عندما يتم تشغيل قدرة الجهاز.
- إذا كان لديك أية أسئلة أو مشاكل متعلقة بالجهاز لديك وليست موضحة في هذا الكتيب، فيرجى الإتصال بأقرب وكيل سوني لديك.

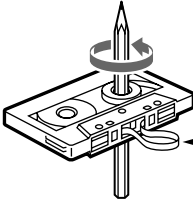
للحصول على صوت نوعية عالية

- إذا كانت وحدة حامل لعبة العصور لديك مركبة بالقرب من جهاز الصوت لديك، فكن حذراً من عدم إسقاط العصور أو أية مشاريب بداخل جهاز صوت السيارة. إذ أن السكر المتخلف على هذا الجهاز أو على شريط الكاسيت قد يفسد رؤوس إعادة الإستماع، يخفض نوعية الصوت، أو يمنع من إخراج الصوت تماماً.
- لا يمكن لمجموعة تنظيف الكاسيت من نزع السكر عن رؤوس الشريط.

ملاحظات حول الكاسيتات

العناية بالكاسيت

- لا تقم بلمس سطح شريط الكاسيت، حيث أن أية أوساخ أو غبار سيؤدي إلى تلوث الرؤوس.
- قم بحفظ الكاسيتات بعيدة عن الأجهزة التي تحتوي على أدوات مغناطيسية داخلية مثل السماعات والمضخمات، حيث قد تؤدي إلى حدوث مسح أو تشويه للشريط المسجل.
- لا تقم بتعرض الكاسيتات لأشعة الشمس المباشرة، درجات الحرارة الباردة جداً، أو للرطوبة.
- عندما يتم تشغيل الشريط لمدة طويلة، فقد يصبح الكاسيت ساخناً وذلك بسبب مضخم القدرة الداخلي. هذا لا يدل على وجود خلل.
- الجزء المتدلي من الشريط قد يسبب بانقباض الشريط داخل الآلة. قبل أن تدخل الشريط، إستخدم قلم رصاص أو جسم مشابه لإدارة البكرة وإدخال الجزء المتدلي من الشريط إلى الداخل.



جزء المتدلي من الشريط

- قد تسبب الكاسيتات الفاسدة والملصقات الغير ثابت متاعب أثناء إدخال أو إخراج الأشرطة. قم بنزع أو باستبدال الملصقات.



ملاحظات حول رؤوس شريط حجيرة الكاسيت

- يفسد إستخدام أشرطة الكاسيت فوق الوقت رأس الشريط مسبباً نوعية صوت رديئة أو إخفاء الصوت بالكامل. لذا ننصح بتنظيف رأس الشريط مرة بالشهر أو بواسطة مجموعة سوني لتنظيف الكاسيت المتوفرة بشكل منفصل. إذا لم يتحسن الشريط بعد إستخدام كاسيت التنظيف، فيرجى الإتصال بأقرب وكيل سوني لديك.
- في حالة أشرطة الكاسيت القديمة أو المتدنية، يجعل أكثر في إفساد رأس الشريط. ووفقاً لحالة الشريط، فتشغيله القليل مرة أو مرتين قد يسبب بإنتاج صوت سيء.



نشكرك على شراءك إستيريو كاسيت سيارة من سوني هذا. يتيح لك هذا الجهاز الإستمتاع بعدة خصائص.

الخصائص

عامة

- مضخم قدرة داخلي (الحد الأقصى للخروج: ٤٥ واط x ٤ قنوات) تتيح لك متعة بنظام نو أربع سماعات.
- ساعة رقمية بنظام ١٢ ساعة (صفحة ٦).
- وظيفة الجهير الرقمي D-BASS يتيح لك بالتمتع بأصوات واضحة وجهير قوي (صفحة ٩).

قسم مشغل الكاسيت

ATA (تنشيط الموالف التلقائي) يقوم بتشغيل الموالف تلقائياً وذلك أثناء عملية التقديم السريع أو إعادة لف الشريط (صفحة ٧).

قسم الموالف

- يمكن عمل الضبط المسبق لغاية ١٨ محطة: محطة ١٢ محطة على الموجة إف إم ٦ FM على الموجة إيه إم AM.
- تقوم وظيفة الذاكرة التلقائية بتخزين ما مجموعه ١٨ محطة في الذاكرة بسرعة وسهولة (صفحة ٨).

SONY®

FM/AM Cassette Car Stereo

AR

تعليمات التشغيل

من أجل التركيب والتوصيلات، أنظر دليل التركيب/التوصيلات المرفق.

Sony  line

<http://www.world.sony.com/>

XR-1100

Sony Corporation Printed in Malaysia