

SONY[®]

4-244-569-81 (1)

Mini Hi-Fi Component System

Operating Instructions _____ **GB**

Manual de Instrucciones _____ **ES**



MHC-GN900

MHC-GN800

MHC-GN700

MHC-GN600

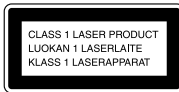
© 2003 Sony Corporation

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.



This appliance is classified as a CLASS 1 LASER product. The CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING is located on the rear exterior.

To prevent fire, do not cover the ventilation of the apparatus with newspapers, table-cloths, curtains, etc. And don't place lighted candles on the apparatus.

To prevent fire or shock hazard, do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.









Don't throw away the battery with general house waste, dispose of it correctly as chemical waste.



ENERGY STAR® is a U.S. registered mark. As an ENERGY STAR® partner, Sony Corporation has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

Notes on CD-R and CD-RW discs

This unit can play the following discs:

| Type of discs | Label on the disc |
|---------------|--|
| Audio CDs |   |
| MP3 files |     |

- Disc recorded in CD-R/CD-RW drives may not be played back because of scratches, dirt, recording condition or the drive's characteristics.
- You cannot play a CD-R/CD-RW that is not finalized*.
- Playback of multi-session CD-R/CD-RW is not supported.

* A process necessary for a recorded CD-R/CD-RW disc to be played back on the audio CD player.

About this manual

The instructions in this manual are for models MHC-GN900, MHC-GN800, MHC-GN700, MHC-GX8800 and MHC-GN600. In this manual, the MHC-GN800 is used for illustration purposes unless stated otherwise.

The MHC-GN900 consists of the following components:

- Tuner/CD player/Stereo cassette deck/Amplifier (main unit) HCD-GN900
- Speaker System
 - Front speakers SS-GN900

The MHC-GN800 consists of the following components:

- Tuner/CD player/Stereo cassette deck/Amplifier (main unit) HCD-GN800
- Subwoofer SS-WG800
- Speaker System
 - Front speakers SS-GN800
 - Surround speakers SS-RS800

The MHC-GN700/MHC-GX8800 consists of the following components:

- Tuner/CD player/Stereo cassette deck/Amplifier (main unit) HCD-GN700
- Speaker System
 - Front speakers SS-GN800
 - Surround speakers SS-RS800

The MHC-GN600 consists of the following components:

- Tuner/CD player/Stereo cassette deck/Amplifier (main unit) HCD-GN600
- Speaker System
 - Front speakers SS-GN800

Table of Contents

List of Button Location and Reference Pages

| | |
|-------------------------------|---|
| Main unit | 5 |
| Subwoofer ¹⁾ | 6 |
| Remote Control | 6 |

GB

Getting Started

| | |
|--|---|
| Hooking up the system | 7 |
| Inserting two R6 (size AA) batteries into the remote | 9 |
| Setting the clock | 9 |

CD

| | |
|---|----|
| Loading a CD | 10 |
| Playing a CD <ul style="list-style-type: none"> — Normal Play/Shuffle Play/Repeat Play | 10 |
| Playing a disc with MP3 audio tracks | 11 |
| Programming the CD tracks <ul style="list-style-type: none"> — Program Play | 13 |

¹⁾ MHC-GN800 only.

continued

3GB

Table of Contents (continued)

Tuner

Presetting radio stations 14
Listening to the radio
— Preset Tuning 15
— Manual Tuning 15

Tape

Loading a tape 16
Playing a tape 16
Recording to a tape
— CD Synchro Recording/
Recording Manually/
Program Edit 17
Timer-recording radio programs 18

Sound Adjustment

Adjusting the sound 20
Selecting the sound system¹⁾ 20
Using the subwoofer²⁾ 20
Selecting the preset effect 21
Adjusting the graphic equalizer and
storing the personal file 21
Selecting the surround effect 22

Display

Changing the spectrum analyzer
display 23
Adjusting the brightness of the
display 23
Changing the power illuminator 23
Turning off the display
— Power Saving Mode 23
Using the CD display 24

Other Features

Enhancing the video game sound
— Game Sync 25
Mixing video game sound with other
sound source
— Game Mixing 25
Singing along 25
Falling asleep to music
— Sleep Timer 26
Waking up to music
— Daily Timer 26

Optional Components

Hooking up optional components 28
Listening to audio from a connected
component 29
Recording on a connected
component 29
Connecting external antennas 29

Troubleshooting

Problems and remedies 30
Messages 32

Additional Information

Precautions 33
Specifications 34

¹⁾ MHC-GN800/GN700 only.

²⁾ MHC-GN800 only.

List of Button Location and Reference Pages

How to use this page

Use this page to find the location of buttons and other parts of the system that are mentioned in the text.

| Illustration number | |
|---------------------|----------------------|
| PLAY MODE 7 | (10, 11, 13, 18, 31) |
| Name of button/part | Reference page |

Main unit

ALPHABETICAL ORDER

A - D

ALBUM +/- **15** (12, 13)
 AMP MENU **43** (15, 23)
 CD **40** (9-13, 17, 18)
 CD SYNC **17** (17, 18)
 DECK A **28** (16)
 DECK B **23** (16-18)
 DIRECTION **9** (16-18)
 DISC 1-3 **3** (10, 12, 13, 18)
 DISC SKIP EX-CHANGE **4** (10-12)
 Disc tray **6** (10)
 DISPLAY **41** (23, 24)
 Display **2**

E - L

EDIT **9** (18)
 EFFECT ON/OFF **44** (21)
 FM MODE **8** (15, 32)
 GAME **36** (25, 29)
 GAME EQ **31** (21)

GAME INPUT (jacks) **27** (17, 25)
 GAME MIXING **34** (17, 25)
 GROOVE **33** (20)
 IR (receptor) **42**
 ILLUMINATION **29** (23)

M - Q

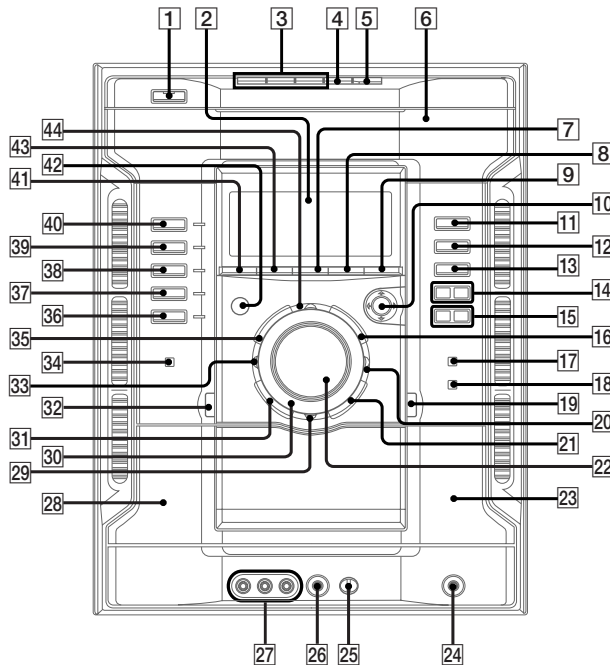
MD (VIDEO) **37** (29, 30)
 MIC (jack) **26** (25)
 MIC LEVEL **25** (25)
 MOVIE EQ **16** (21)
 MUSIC EQ **35** (21)
 OPEN/CLOSE **5** (10-12)
 P FILE **21** (21, 22)
 PHONES (jack) **24** (30)
 PLAY MODE **7** (10, 11, 13, 18, 31)
 Power illuminator **30** (23)
 PUSH ENTER **10** (9, 13, 14, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27)

R - Z

REC PAUSE/START **18** (17, 18, 25)
 REPEAT **8** (11, 12)
 SURROUND (MHC-GN900/GN600 only) **20** (22)
 SURROUND SPEAKER MODE (except for MHC-GN900/GN600) **20** (20)
 TAPE A/B **38** (16, 17)
 TUNER/BAND **39** (14, 15)
 TUNER MEMORY **7** (14)
 VOLUME **22** (20, 30)

SYMBOLS

I/C (power) **1**
 <> (play) **11**
 ■ (stop) **12**
 || (pause) **13**
 -◀◀ (go backward) **14**
 ▶▶+ (go forward) **14**
 ◀◀ (rewind) **15**
 ▶▶ (fast forward) **15**
 ↕/↔/↔/↔ **10**
 ≡ A (Eject A) **32**
 ≡ B (Eject B) **19**



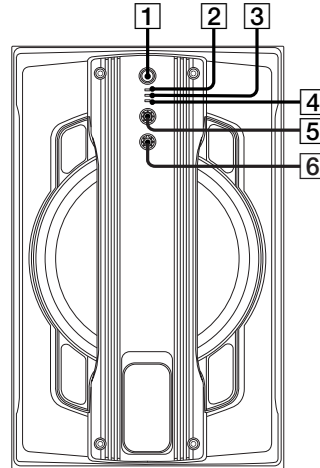
Subwoofer

(MHC-GN800 only)

ALPHABETICAL ORDER

A - Z

- LINK (indicator) **2** (20)
- MATRIX SURR 1 (indicator) **3** (20)
- MATRIX SURR 2 (indicator) **4** (20)
- SUBWOOFER LEVEL **6** (20)
- SUBWOOFER ON/OFF **1** (20)
- SURROUND SPEAKER MODE **5** (20)



Remote Control

ALPHABETICAL ORDER

A - M

- CD **19** (9-13, 17, 18)
- CLEAR **7** (13, 18)
- CLOCK/TIMER SELECT **2** (19, 27)
- CLOCK/TIMER SET **3** (9, 18, 26, 30)
- D.SKIP **9** (10, 12)
- ENTER **13** (9, 14, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27)
- EFFECT ON/OFF **14** (21)
- GAME **20** (25, 29)
- MD (VIDEO) **10** (29, 30)

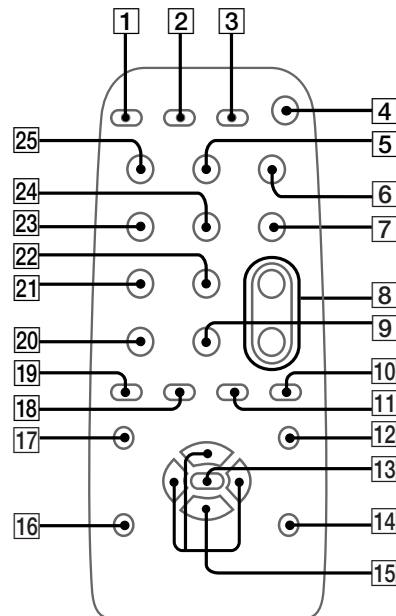
P - Z

- PRESET - **23** (14, 15)
- PRESET + **24** (14, 15)
- PRESET EQ **17** (21)
- P FILE **16** (21, 22)
- SURROUND (MHC-GN900/ GN600 only) **12** (22)
- SURROUND SPEAKER MODE (except for MHC-GN900/ GN600) **12** (20)
- SLEEP **1** (26)
- TAPE A/B **11** (16, 17)
- TUNER/BAND **18** (14, 15)
- TUNING - **21** (14, 15)

- TUNING + **22** (14, 15)
- VOL +/- **8** (20)

SYMBOLS

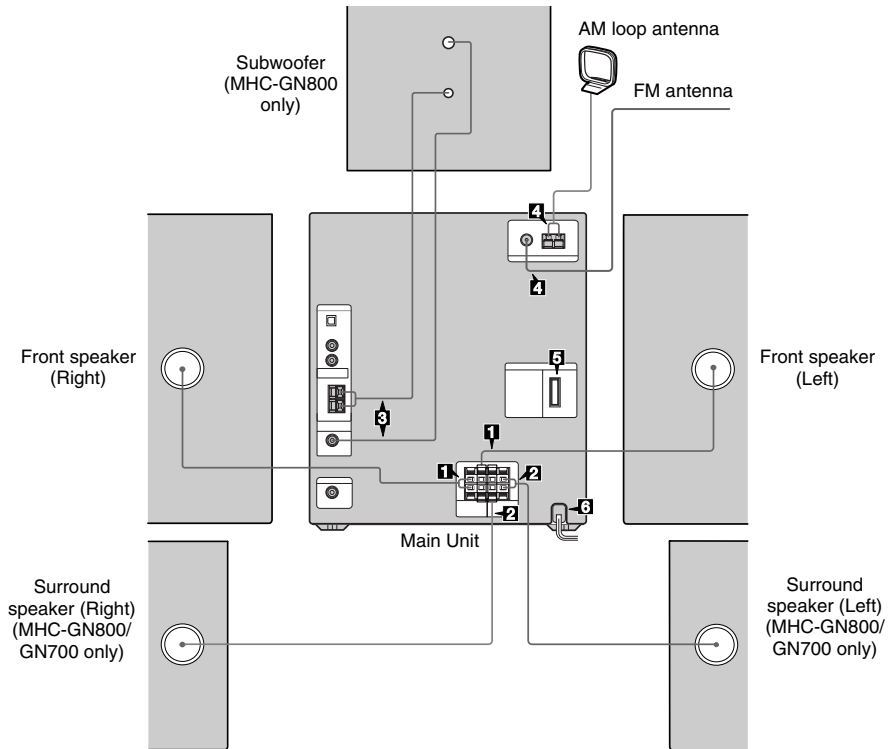
- (power) **4**
- (play) **25**
- (pause) **5**
- (stop) **6**
- (go backward) **23**
- (go forward) **24**
- (rewind) **21**
- (fast forward) **22**
- 15**



Getting Started

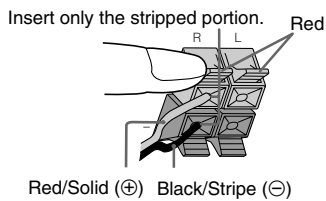
Hooking up the system

Do the following procedure **1** to **6** to hook up your system using the supplied cords and accessories.



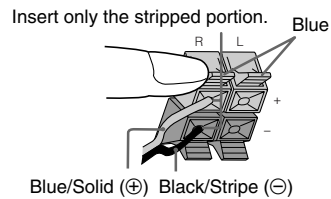
1 Connect the front speakers.

Connect the speaker cords to the FRONT SPEAKER terminals.



2 Connect the surround speakers (MHC-GN800 and MHC-GN700 only).

Connect the speaker cords to the SURROUND SPEAKER terminals.



Note

Keep the speaker cords away from the antennas to prevent noise.

Getting Started

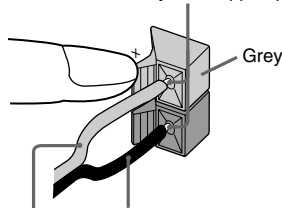
7GB

3 Connect the subwoofer (MHC-GN800 only).

Connect the subwoofer cords to the SUBWOOFER terminals and the system cord to the SYSTEM CONTROL jack. Be sure to match the color of the cord and terminals/jacks.

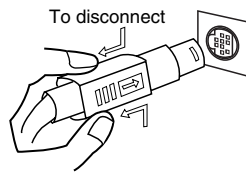
SUBWOOFER terminals

Insert only the stripped portion.



Grey/Solid (+) Black/Stripe (-)

SYSTEM CONTROL jack

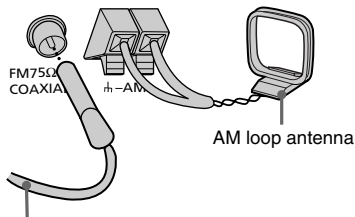
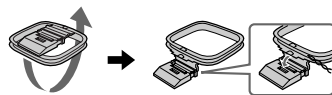


Notes

- Be sure to make this connection before you connect the main unit's power cord to a wall outlet.
- Place the subwoofer at least 0.3 meters (1 feet) away from the main unit.

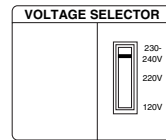
4 Connect the FM and AM antennas.

Set up the AM loop antenna, then connect it.



Extend the FM lead antenna horizontally

5 For models equipped with a voltage selector, set VOLTAGE SELECTOR to the position of your local power line voltage.



6 Connect the power cord to a wall outlet.

The demonstration appears in the display. When you press I/⏻, the system turns on and the demonstration automatically ends.

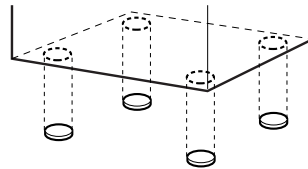
If the supplied adaptor on the plug does not fit your wall outlet, detach it from the plug (only for models equipped with an adaptor).

To connect optional components

See page 28.

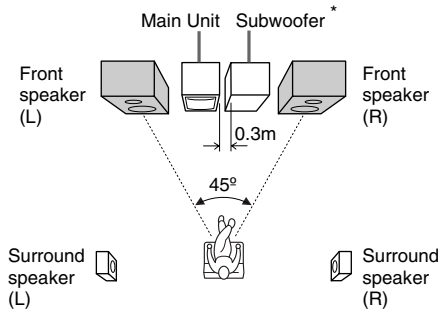
To attach the speaker pads

Attach the supplied speaker pads to the bottom of the speakers to stabilize the speakers and to prevent them from slipping.



**Positioning the speakers
(Except for MHC-GN900/GN600)**

Place the front speakers at an angle of 45 degrees from your listening position.



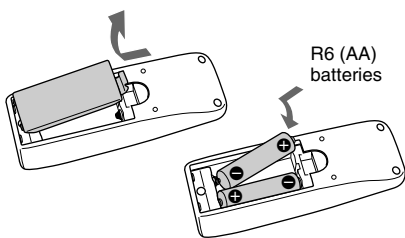
* (MHC-GN800 only)
Place the subwoofer at least 0.3 meters (1 feet) away from the main unit.

Notice for carrying this system

Do the following to protect the CD mechanism.

- 1 Make sure that all discs are removed from the main unit.
- 2 Hold down CD and then press I/⏻ until "LOCK" appears in the display.
- 3 Release I/⏻ first, then release CD.
- 4 Unplug the AC power cord.

Inserting two R6 (size AA) batteries into the remote



Tip

With normal use, the batteries should last for about six months. When the remote no longer operates the system, replace both batteries with new ones.

Note

If you do not use the remote for a long period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage.

Setting the clock

- 1 Press I/⏻ to turn on the system.
- 2 Press CLOCK/TIMER SET on the remote.
- 3 Press ↑ or ↓ repeatedly to set the hour.
- 4 Press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).
- 5 Press ↑ or ↓ repeatedly to set the minute.
- 6 Press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).
The clock starts functioning.

To adjust the clock

- 1 Press CLOCK/TIMER SET on the remote.
- 2 Press ↑ or ↓ repeatedly to select "CLOCK SET?" and then press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).
- 3 Do the same procedure as steps 3 to 6 above.

Note

The clock settings are cancelled when you disconnect the power cord or if a power failure occurs.

CD

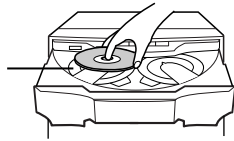
Loading a CD

1 Press OPEN/CLOSE \blacktriangle .

The disc tray slides out.

2 Place a CD with the label side up on the disc tray.

When you play a CD single, place it on the inner circle of the tray



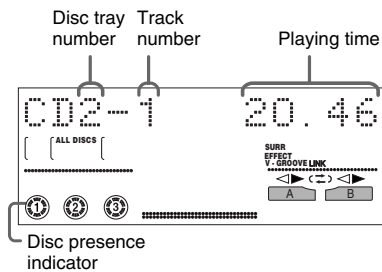
To insert additional discs, press DISC SKIP EX-CHANGE to rotate the disc tray.

3 Press OPEN/CLOSE \blacktriangle to close the disc tray.

Playing a CD

—Normal Play/Shuffle Play/Repeat Play

This system lets you play the CD in different play modes.



1 Press CD.

2 When playback is stopped, press PLAY MODE repeatedly until the play mode you want lights up in the display.

| Select | To play |
|--------------------------------------|--|
| ALL DISCS (Normal Play) | All CDs in the disc tray continuously. |
| 1 DISC/ALBM (Normal Play) | The CD you have selected in the original order. |
| ALL DISCS SHUF (Shuffle Play) | The tracks on all CDs in random order. |
| 1 DISC SHUF/ALBM SHUF (Shuffle Play) | The tracks on the CD you have selected in random order. |
| PGM (Program Play) | The tracks on all CDs in the order you want them to be played back (see "Programming the CD tracks" on page 13). |

3 Press $\blacktriangleleft \blacktriangleright$.

Tip

You cannot change the play mode during playback. To change the play mode, press \blacksquare to stop playback.

Other Operations

| To | Do this |
|---|---|
| Stop playback | Press \blacksquare . |
| Pause playback | Press \mathbb{I} . Press again to resume playback. |
| Select a track | Press \blacktriangleright (to go forward) or \blacktriangleleft (to go backward). |
| Find a point in a track | Press and hold down \blacktriangleright or \blacktriangleleft during playback and release it at the point you want. |
| Select a CD when playback is stopped | Press one of the DISC 1~3 buttons or DISC SKIP EX-CHANGE (or D.SKIP on the remote). |
| Switch to CD function from another source | Press CD or one of the DISC 1~3 buttons (Automatic Source Selection). |

| To | Do this |
|----------------------------------|--|
| Play repeatedly (Repeat Play) | Press REPEAT repeatedly to select "REP" ^{*1} or "REP 1" ^{*2} . |
| Cancel Repeat Play | Press REPEAT until "REP" or "REP 1" disappears from the display. |
| Exchange other CDs while playing | Press DISC SKIP EX-CHANGE. |
| Remove the CD | Press OPEN/CLOSE ▲. |

^{*1} All the tracks on the CD are played back repeatedly up to five times. You cannot select "REP" and "ALL DISCS SHUF" at the same time.

^{*2} The current track is played back repeatedly until "REP 1" is cancelled.

Tips

- When you press CD or one of the DISC 1~3 buttons to switch to CD function from tuner, you may require a longer time to access the disc. Set "CD POWER ON" by CD manage function (page 15).
- If you press CD while the power is off, the power turns on and CD is selected as a function.

Playing a disc with MP3 audio tracks

About MP3 audio tracks

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) is a standard technology and format for compressing a sound sequence. The track is compressed to about 1/10 of its original size. Sounds outside the range of human hearing are compressed while the sounds we can hear are not compressed.

Notes on discs

You can play MP3 audio tracks recorded on CD-ROMs, CD-Rs (recordable CDs) and CD-RWs (rewritable CDs).

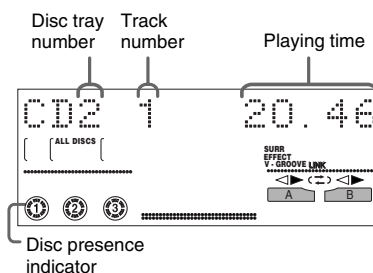
The disc must be in the ISO 9660^{*} level 1, level 2 or Joliet format.

* ISO 9660 Format

The most common international standard for the logical format of files and folders on a CD-ROM. There are several specification levels. In Level 1, file names must be in the 8.3 format (no more than eight characters in the name, no more than three characters in the extension ".MP3") and in capital letters. Folder names can be longer than eight characters. There can be no more than eight nested folder levels. Level 2 specifications allow file names and folder names up to 31 characters long.

—Normal Play/Shuffle Play/Repeat Play

This system lets you play a disc with MP3 audio tracks in different play modes.



- 1 Press CD.
- 2 When playback is stopped, press PLAY MODE repeatedly until the play mode you want lights up in the display.

continued

Playing a disc with MP3 audio tracks (continued)

| Select | To play |
|----------------------------------|--|
| ALL DISCS (Normal Play) | All discs in the disc tray continuously. |
| 1 DISC (Normal Play) | The disc you have selected in the original order. |
| ALBM (Normal Play) | The album you have selected in the original order. |
| ALL DISCS SHUF (Shuffle Play) | The tracks on all discs in random order. |
| 1 DISC SHUF (Shuffle Play) | The tracks on the disc you have selected in random order. |
| ALBM SHUF (Shuffle Play) | The tracks in the album you have selected in random order. |
| PGM (Program Play) | The tracks on all discs in the order you want them to be played back (see "Programming the CD tracks" on page 13). |

3 Press ◀▶ .

Other Operations

| To | Do this |
|--|--|
| Stop playback | Press ■. |
| Pause playback | Press II. Press again to resume playback. |
| Select a track | Press ►► (to go forward) or ◀◀ (to go backward). |
| Select an album ^{*1} | Press ALBUM +/-. |
| Find a point in a track ^{*2} | Press and hold down ►► or ◀◀ on the remote during playback and release it at the point you want. |
| Select a disc when playback is stopped | Press one of the DISC 1~3 buttons or DISC SKIP EX-CHANGE (or D.SKIP on the remote). |

| | |
|---|--|
| Switch to CD function from another source | Press CD or one of the DISC 1~3 buttons (Automatic Source Selection). |
| Play repeatedly (Repeat Play) | Press REPEAT repeatedly to select "REP" ^{*3} or "REP 1" ^{*4} . |
| Cancel Repeat Play | Press REPEAT until "REP" or "REP 1" disappears from the display. |
| Exchange other discs while playing | Press DISC SKIP EX-CHANGE. |
| Remove the disc | Press OPEN/CLOSE ▲. |

^{*1} You cannot select an album during ALL DISCS SHUF and 1 DISC SHUF.

^{*2} You may not be able to search between multiple tracks. Furthermore, the playing time may not be displayed correctly depending on the MP3 audio tracks.

^{*3} All the tracks on the CD are played back repeatedly up to five times. You cannot select "REP" and "ALL DISCS SHUF" at the same time.

^{*4} The current track is played back repeatedly until "REP 1" is cancelled.

Tips

- When you press CD or one of the DISC 1~3 buttons to switch to CD function from tuner, you may require a longer time to access the disc. Set "CD POWER ON" by CD power manage function (page 15).
- If you press CD while the power is off, the power turns on and CD is selected as a function.

Notes

- With formats other than ISO 9660 and Joliet, album titles or track titles may not be displayed correctly.
- When naming, be sure to add the file extension ".MP3" to the track title.
- If you save up the extension ".MP3" to a track other than MP3 audio tracks, the unit cannot recognize the track properly and will generate random noise that could damage your speakers.
- You are recommended not to save other type of tracks or unnecessary album on a disc that has MP3 audio tracks.
- The disc recorded with complicated tree structure takes a longer time to start playback.
- When the disc is inserted, the player reads all the tracks in that disc. If there are many albums or non MP3 audio tracks on the disc, it may take a longer time for playback to begin or for the next MP3 audio track to start playback.

- An album that does not include an MP3 audio track is skipped.
- Maximum album number: 150 (including root folder).
- The maximum number of MP3 audio tracks and albums that can be contained in a single disc is 300.
- Playback is possible up to 8 levels.
- Playback follows the recorded order of albums and tracks on the disc.
- There may be an exception to these rules depending on the disc.
- Depending on the encoding/writing software, recording device, or the recording media used at the time an MP3 audio track is recorded, you may encounter problems such as cannot playback, sound interruptions, and noise.

Programming the CD tracks

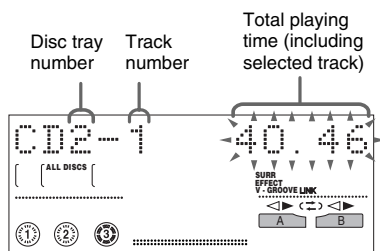
— Program Play

You can make a program of up to 25 tracks from all the CDs in the order you want them to be played back.

- 1 Press CD.**
- 2 Press PLAY MODE repeatedly until "PGM" lights up in the display.**
- 3 Press one of the DISC 1~3 to select a CD.**

To program all the tracks on a CD at once, proceed to step 5 while "AL" appears on the display.

- 4 Press ◀▶ repeatedly until the track you want appears in the display.**



5 Press PUSH ENTER.

The track(s) is (are) programmed. The program step number appears, followed by the total playing time.

6 Program additional discs or tracks.

| To program | Repeat steps |
|-------------------------------|--------------|
| Other discs | 3 and 5 |
| Other tracks on the same disc | 4 and 5 |
| Other tracks on other discs | 3 to 5 |

7 Press ◀▶.

Other Operations

| To | Do this |
|----------------------------|--|
| Cancel Program Play | Press PLAY MODE repeatedly until "1 DISC" or "ALL DISCS" lights up in the display. |
| Clear a track from the end | Press CLEAR on the remote when playback is stopped. |

To program the MP3 audio tracks

After step 3, press ALBUM +/- repeatedly until the album you want appears, then proceed to step 4.

Tips

- The program you made remains in the system's memory even after it has been played back. Press ◀▶ to play the same program again.
- If "--.--" appears instead of the total playing time during programming, this means:
 - you have programmed a track number which exceeds 20.
 - the total playing time has exceeded 100 minutes.
 - you have programmed an MP3 audio track.

Tuner

Presetting radio stations

You can preset up to 20 FM stations and 10 AM stations. You can then tune in any of those stations simply by selecting the corresponding preset number.

There are two ways to store the station presets.

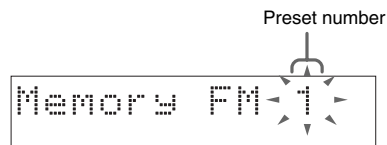
| To | Do this |
|--|--|
| Automatically tune in all of the stations that can be received in your area and store your favourite stations manually | Setting presets through automatic tuning |
| Manually tune in and store the radio frequency of your favourite stations | Setting presets through manual tuning |

Setting presets through automatic tuning

- 1 Press TUNER/BAND repeatedly to select "FM" or "AM".**
- 2 Press and hold ►► or ◀◀ (or TUNING + or – on the remote) until "AUTO" appears in the display and the frequency indication starts to change, then release.**

Scanning stops when the system tunes in a station. "TUNED" and "STEREO" (for a stereo program) lights up in the display.

- 3 Press TUNER MEMORY.**
A preset number appears in the display. The stations are stored from preset number 1.



- 4 Press ►►1 or 1◀◀ (or PRESET + or – on the remote) repeatedly to select the preset number you want to store.**

- 5 Press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).**

"Complete!" appears in the display. The station is stored.

- 6 Repeat steps 1 to 5 to store other stations.**

Setting presets through manual tuning

- 1 Press TUNER/BAND repeatedly to select "FM" or "AM".**

- 2 Press ►► or ◀◀ (or TUNING + or – on the remote) repeatedly to tune in the station you want.**

- 3 Press TUNER MEMORY.**

A preset number appears in the display. The stations are stored from preset number 1.

- 4 Press ►►1 or 1◀◀ (or PRESET + or – on the remote) repeatedly to select the preset number you want.**

- 5 Press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).**

"Complete!" appears in the display. The station is stored.

- 6 Repeat steps 1 to 5 to store other stations.**

Other Operations

| To | Do this |
|--|---|
| Tune in a station with a weak signal | Follow the procedure described in "Setting presets through manual tuning". |
| Set another station to an existing preset number | Start over from step 1. After step 3, press ▶▶ or ◀◀ (or PRESET + or - on the remote) repeatedly to select the preset number you want to store the other station. |

To improve tuner reception

When the tuner reception is poor, set the CD power manage function to "CD POWER OFF". The default setting is "CD POWER ON".

- 1 Press **CD**.
- 2 Press **I/⏻** to turn off the system.
- 3 Press **I/⏻** while holding **■**. "CD POWER OFF" appears.

To reset to "CD POWER ON"

Repeat the procedure above.

Notes

- When "CD POWER OFF" is selected, the CD access time is increased.
- You cannot change the setting in Power Saving Mode.

To change the AM tuning interval (Except Middle Eastern models)

The factory settings for AM tuning interval is 9 kHz (10 kHz in some areas). To change the AM tuning interval, select any AM station first, then turn off the power. While holding down the AMP MENU button, turn the power back on. When you change the interval, AM preset stations will be erased. To reset the interval, repeat the same procedure.

Tips

- The preset stations are retained for half a day even if you unplug the power cord or if a power failure occurs.
- If you press TUNER/BAND while the power is off, the power turns on automatically and TUNER is selected as a function.

Listening to the radio

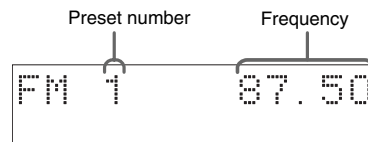
You can listen to a radio station either by selecting a preset station, or by manually tuning in the station.

Listening to a preset station

— Preset Tuning

Before tuning to preset stations, be sure to preset them (see "Presetting radio stations" on page 14).

- 1 Press **TUNER/BAND** repeatedly to select "FM" or "AM".
- 2 Press **▶▶** or **◀◀** (or PRESET + or - on the remote) repeatedly to tune in the preset station you want.



Listening to non-preset radio station

— Manual Tuning

- 1 Press **TUNER/BAND** repeatedly to select "FM" or "AM".
- 2 Press **▶▶** or **◀◀** (or TUNING + or - on the remote) repeatedly to tune in the station you want.

Tips

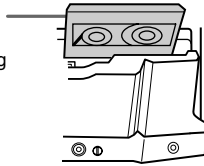
- To improve broadcast reception, adjust the supplied antennas.
- When an FM stereo program has static noise, press FM MODE repeatedly until "MONO" appears. There will be no stereo effect, but the reception will improve.
- Press and hold **▶▶** or **◀◀** (or TUNING + or - on the remote). The frequency indication changes and scanning stops when the system tunes in a station (Automatic Tuning).
- To record from the radio, see "Recording to a tape" on page 17 or "Timer-recording radio programs" on page 18.

Tape

Loading a tape

- 1 Press **TAPE A/B** repeatedly to select Deck A or B.
- 2 Press **▲** on the selected deck.
- 3 Insert a tape in deck A or B.

Insert with the side you want to play/record facing forward.



Playing a tape

- 1 Load a tape.
- 2 Press **DIRECTION** repeatedly to select “**→**” to play one side, “**↔**” to play both sides or “**RELAY**”^{*} (Relay Play) to play both decks in succession.
- 3 Press **◀▶**.

The tape starts playing.
Press **◀▶** again to play the reverse side.

Tape presence indicator



* Relay Play follows this cyclic sequence:
Deck A (front side) → Deck A (reverse side) →
Deck B (front side) → Deck B (reverse side)

| To | Do this |
|---------------------|--|
| Stop playback | Press ■ . |
| Pause playback | Press ⏸ . Press again to resume playback. |
| Fast-forward | Press ▶▶ while playing the front side, or press ◀◀ while playing the reverse side. |
| Rewind | Press ◀◀ while playing the front side, or press ▶▶ while playing the reverse side. |
| Remove the cassette | Press ⏏ A or ⏏ B. |

Tips

- During **↔** or Relay Play, the deck stops automatically after repeating the sequence five times.
- If you press **TAPE A/B** while the power is off, the power turns on automatically and **TAPE** is selected as a function.
- When a tape (tapes) is (are) inserted, corresponding presence indicators light up.

Searching for the beginning of a track (AMS^{*})

During playback, press **▶▶** or **◀◀** repeatedly for the number of songs you want to skip forward (or backward).

The search direction, + (forward) or - (backward), and the number of songs being skipped (1~9) appear in the display.

Example: searching forward 2 songs

TAPE A >>>+2

* AMS (Automatic Music Sensor)

Note

The AMS function may not operate correctly under the following circumstances:

- When the unrecorded space between songs is less than 4 seconds long.
- When the unit is placed near a television.

Recording to a tape

— CD Synchro Recording/Recording Manually/Program Edit

You can record from a CD, tape, radio or other connected components. The recording level is adjusted automatically.

| Steps | Recording from a CD (CD Synchro Recording) | Recording Manually |
|----------|---|--|
| 1 | Insert a recordable tape into deck B. | |
| 2 | Press CD. | Press a function button for the recording source. |
| 3 | Load the CD you want to record. | Load the CD or tape (or other audio sources), or tune to the station you want to record. |
| 4 | Press CD SYNC. | Press REC PAUSE/START. |
| | DECK B stands by for recording. REC PAUSE/START indicator flashes. | |
| 5 | Press DIRECTION repeatedly to select "←→" to record on one side. Select "↔" (or RELAY) to record on both sides. | |
| 6 | Press REC PAUSE/START. If you are recording manually, press ◀▶ to start playing the source (for CD or Tape). Recording starts. | |
| 7 | Press ■ to stop recording. | |

Tape

Tips

- When you record on both sides, be sure to start from the front side. If you start from the reverse side, recording stops at the end of the reverse side.
- For recording from the reverse side:
After step 1, press TAPE A/B to select deck B and press ◀▶ twice to start playback of the reverse side. Press ■ at the point where you want to start recording. The TAPE B reverse side indicator lights up.
- For recording from the radio:
If noise is heard while recording from the radio, move the respective antenna to reduce the noise.
- For recording from a CD to a tape manually:
You can press ▶▶ or ◀◀ to select tracks during recording pause mode (after step 4 and before step 6).

- You can mix the sound from the component connected to the GAME INPUT jacks with another function such as CD, tape, radio or MD connected to this system. To record the mixed sound, press GAME MIXING after step 4 of "Recording Manually" and then press REC PAUSE/START to start recording. Game Mixing does not function during CD Synchro Recording.

Note

You cannot listen to other sources while recording.

continued

Recording to a tape (continued)

Recording a CD by specifying track order

— Program Edit

You can record tracks from all the CDs in the order you want. When programing, make sure the playing times for each side do not exceed the length of one side of the tape.

- 1 Insert a recordable tape into deck B, then press CD.**
- 2 Press PLAY MODE repeatedly until “PGM” lights up in the display.**
- 3 Press one of the DISC 1~3 button to select a CD.**

To program all the tracks on a CD at once, proceed to step 5 while “AL” appears in the display.
- 4 Press ►► or ◀◀ repeatedly until the tracks you want appears in the display.**
- 5 Press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).**

The track(s) is (are) programmed. The program step number appears, followed by the total playing time.
- 6 To program additional tracks, repeat steps 3 to 5.**

Skip step 3 to select tracks from the same disc.
- 7 Press CD SYNC.**

Deck B standby for recording. The REC PAUSE/START indicator flashes.
- 8 Press DIRECTION repeatedly to select “↔” to record on one side. Select “↔↔” (or RELAY) to record on both sides.**
- 9 Press REC PAUSE/START.**

Recording starts.

| To | Do This |
|----------------------------|--|
| Cancel Program Edit | Press PLAY MODE repeatedly until “1 DISC” or “ALL DISCS” lights up in the display. |
| Clear a track from the end | Press CLEAR on the remote when playback is stopped. |

Tip

To check the required tape length for recording a CD, press EDIT after you have loaded a CD and pressed CD. The required tape length for the currently selected CD appears, followed by the total playing time for side A and side B respectively (Tape Select Edit).

Note

You cannot use Tape Select Edit for discs containing over 20 tracks or MP3 audio tracks.

Timer-recording radio programs

To timer-record, you must preset the radio station (see “Presetting radio stations” on page 14) and set the clock (see “Setting the clock” on page 9) beforehand.

- 1 Tune in the preset radio station (see “Listening to the radio” on page 15).**
- 2 Press CLOCK/TIMER SET on the remote.**

“DAILY SET?” appears in the display.
- 3 Press ↑ or ↓ repeatedly to select “REC SET?”, then press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).**

“ON” appears and the hour indication flashes in the display.

4 Set the time to start recording.

Press **↑** or **↓** repeatedly to set the hour, then press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).

The minute indication starts flashing.

Press **↑** or **↓** repeatedly to set the minute, then press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).

5 Repeat step 4 to set the time to stop recording.

The start time appears, followed by the stop time, the preset radio station to be recorded (e.g., "TUNER FM 5"), then the original display appears.

6 Insert a recordable tape into deck B.

Make sure the tape is in forward direction.

7 Press I/⏻ to turn off the power.

When the recording starts, the volume level is set to the minimum.

| To | Do this |
|------------------------|--|
| Check the setting | Press CLOCK/TIMER SELECT on the remote and press ↑ or ↓ repeatedly to select "REC SELECT?". Then, press PUSH ENTER (or ENTER on the remote). |
| Change the setting | Start from step 1. |
| Cancel timer operation | Press CLOCK/TIMER SELECT on the remote and press ↑ or ↓ repeatedly to select "TIMER OFF?". Then, press PUSH ENTER (or ENTER on the remote). |

Notes

- If you do not turn off the power before the preset time, the timer-recording does not function.
- The power will turn on 15 seconds before the preset time.

Sound Adjustment

Adjusting the sound

You can reinforce the bass and create a more powerful sound.

Press GROOVE repeatedly.

Each time you press the button, the display changes cyclically as follows:

GROOVE → V-GROOVE → GROOVE OFF

GROOVE

The volume switches to power mode and the equalizer curve changes to suit the music source.

V-GROOVE

The volume switches to power mode and the equalizer curve changes to suit the movie source.

Selecting the sound system

(MHC-GN800/GN700 only)

You can enjoy different sounds by selecting the sound mode you want.

MHC-GN800 only

Press **SURROUND SPEAKER MODE** repeatedly (or turn **SURROUND SPEAKER MODE** on the subwoofer) to select the sound mode you want.

Each time you press the button, the indicators on the subwoofer and the display changes cyclically as follows:

LINK¹⁾ → MATRIX SURR 1²⁾ → MATRIX SURR 2³⁾

MHC-GN700 only

Press **SURROUND SPEAKER MODE** repeatedly to select the sound mode you want.

Each time you press the button, the display changes cyclically as follows:

LINK¹⁾ → MATRIX SURR²⁾

¹⁾ LINK : Reproduces the same sound with different output levels.

²⁾ MATRIX SURR/MATRIX SURR 1 : Reproduces a wide range of sound that can actually sense the size of the room.

³⁾ MATRIX SURR 2 : Reproduces a wide range of sound that can actually sense the size of the room. The surround sound is reinforced.

Using the subwoofer

(MHC-GN800 only)

You can use the sound of the subwoofer to suit the sound source.

1 Press SUBWOOFER ON/OFF on the subwoofer to turn on the subwoofer.

The indicator lights up when the subwoofer is turned on.

Press the button again to turn off the subwoofer.

2 Turn SUBWOOFER LEVEL to adjust the level.

You will be able to listen to low bass frequency sound.

Tip

You can use VOLUME (or VOL + or – on the remote) to adjust the volume of the subwoofer linked to the front speakers.

Notes

- If you turn VOLUME (or press VOL +/- on the remote), the volume for all speakers will change.
- When you turn on the main unit, the last selected SURROUND SPEAKER MODE indicator on the subwoofer lights up.

Selecting the preset effect

Press **MUSIC EQ**, **MOVIE EQ** or **GAME EQ** (or **PRESET EQ** on the remote) repeatedly to select the preset effect you want.

The preset effect name appears in the display. See the chart “Preset effect options”.

To cancel the effect

Press **EFFECT ON/OFF** repeatedly until “EFFECT OFF” appears in the display.

Preset effect options

“**SURR**” lights up if you select an effect with surround effects.

| MENU button | Effect | For |
|-------------|-----------|---|
| MUSIC EQ | ROCK | standard music sources. |
| | POP | |
| | JAZZ | |
| | DANCE | |
| | SOUL | |
| | ORIENTAL* | |
| MOVIE EQ | ACTION | soundtracks and special listening situations. |
| | DRAMA | |
| | MUSICAL | |
| GAME EQ | ARCADE | Play station 1, 2 and other video game music sources. |
| | RACING | |
| | ADVENTURE | |

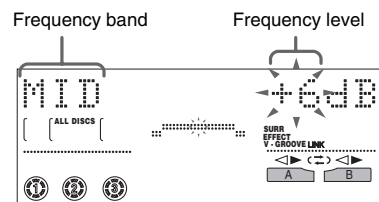
* CLASSIC for North and Latin American models only.

Adjusting the graphic equalizer and storing the personal file

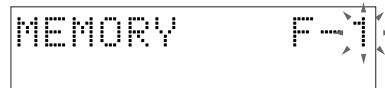
You can adjust the sound by raising or lowering the level of specific frequency band, then store up to three personal files (P FILE) in the memory.

Before adjustment, select the preset effect you want for your basic sound.

- 1 Press **←** or **→** repeatedly to select a frequency band or surround effect, then press **↑** or **↓** repeatedly to adjust the level or select the surround effect you want.



- 2 Press and hold **P FILE** until the personal file number appears in the display.



- 3 Press **↑** and **↓** or **←** and **→** repeatedly to select the personal file number where you want to store the equalizer setting.

You can select from “P FILE 1” to “P FILE 3”.

- 4 Press **PUSH ENTER** (or **ENTER** on the remote).

The setting is stored automatically in the personal file number you selected in step 3. The previous setting stored at this memory location is erased and replaced by the new setting.

continued

Adjusting the graphic equalizer and storing the personal file (continued)

To call up the personal file

Press P FILE repeatedly until the personal file number you want appears in the display.

Tip

If you do not want to store a personal file, press PUSH ENTER (or ENTER on the remote) after step 1.

Selecting the surround effect

(MHC-GN900/GN600 only)

Press SURROUND.

Each time you press the button, the display changes as follows:

SURROUND ON (SURR)



SURROUND OFF

(MHC-GN800/GN700 only)

1 Press ← or → repeatedly to select “SURROUND”, then press ↑ or ↓ repeatedly to adjust the surround effect.

2 Press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).

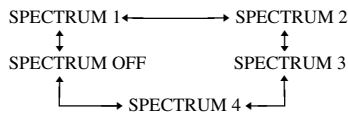
Note

When you select certain sound effects, the surround effect may be cancelled.

Display

Changing the spectrum analyzer display

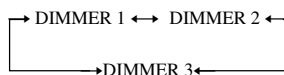
- 1 Press **AMP MENU**.
“SPECTRUM” appears in the display.
- 2 Press **PUSH ENTER** (or **ENTER** on the remote).
The last selected spectrum appears.
- 3 Press **←** or **→** repeatedly to select the setting you want.
The display changes as follows:



- 4 Press **PUSH ENTER** (or **ENTER** on the remote).

Adjusting the brightness of the display

- 1 Press **AMP MENU**.
“SPECTRUM” appears.
- 2 Press **↑** or **↓** repeatedly to select “DIMMER”, then press **PUSH ENTER** (**ENTER** on the remote).
The last selected dimmer appears.
- 3 Press **←** or **→** repeatedly to select the setting you want.
The display changes as follows:



- 4 Press **PUSH ENTER** (or **ENTER** on the remote).

Changing the power illuminator

You can select the power illuminator as you want.

Press ILLUMINATION repeatedly to select the power illuminator you want when the system is turned on.

Each time you press the button, the power illuminator mode changes cyclically as follows:

PATTERN 1 → PATTERN 2 → PATTERN 3 → PATTERN 4 → PATTERN OFF

Notes

- When you turn **VOLUME** (or press **VOL +/-** on the remote), power illuminator shows the current volume level.
- During the demonstration display, you can turn on or off power illuminator by pressing **ILLUMINATION**.

Turning off the display

— Power Saving Mode

The demonstration display and the clock display can be turned off to minimize the amount of power consumed during standby mode (Power Saving Mode).

Press DISPLAY repeatedly while the system is turned off until the demonstration display or the clock display disappears.

To cancel Power Saving Mode

Press DISPLAY once to show the demonstration display or twice to show the clock display.

Each time you press the button, the system changes cyclically as follows:

Demonstration¹⁾ → Clock²⁾ → Power Saving Mode


¹⁾ The display changes and the indicators flashes even when the system is turned off.

²⁾ “--:--” appears in the display if you have not set the clock.

continued

Turning off the display (continued)

Tips

- The  indicator lights up even in Power Saving Mode.
- The timer continues to operate in Power Saving Mode.
- During Power Saving Mode, the following items do not function:
 - Setting the time.
 - Changing the AM tuning interval.
 - Pressing a function button to turn the power on.
 - Switching the function of MD (VIDEO).
 - Changing “CD POWER” settings (page 15).

Using the CD display

When a CD TEXT disc is loaded, you can check the information stored on the disc, such as the titles. When the unit detects CD TEXT discs, “CD TEXT” lights up in the display.

Checking the remaining time

Press DISPLAY repeatedly during playback.

Each time you press the button, the display changes cyclically as follows:

Playing time of the current track → Remaining time of the current track¹⁾ → Remaining time of the current CD²⁾ → Title of the current track³⁾ → Title of the current album (for a few seconds)⁴⁾ → Clock display (for a few seconds)⁴⁾ → Effect status

Checking the total playing time

Press DISPLAY repeatedly when playback is stopped (except for Program Mode).

Each time you press the button, the display changes cyclically as follows:

Total number of tracks or albums and the total playing time⁵⁾ → Disc title³⁾ or title of the current album⁴⁾ → Clock display (for a few seconds) → Effect status

Press DISPLAY repeatedly when playback is stopped during Program Play and there is a program.

Each time you press the button, the display changes cyclically as follows:

The last track number of the program and the total playing time⁶⁾ → Total number of programmed tracks (for a few seconds)⁷⁾ → Disc title⁸⁾ → Clock display (for a few seconds) → Effect status

¹⁾ “--:--” appears while MP3 audio tracks are played back.

²⁾ “--:--” appears in the following cases:

- while MP3 audio tracks are played back.
- All play modes except “1 DISCS” or “ALBM”.

³⁾ Only for CD TEXT disc and a disc with MP3 audio tracks.

When the CD TEXT disc contains more than 20 tracks, the current track title is not displayed from track 21 onwards.

⁴⁾ Only for a disc with MP3 audio tracks.

⁵⁾ “--:--” appears for a disc with MP3 audio tracks.

⁶⁾ “--:--” appears in the following cases:

- When the CD contains 21 tracks or more, and the track number which exceeds 20 is selected.
- When the total program exceeds 100 minute.
- When the program list contains MP3 audio tracks.

⁷⁾ “NO STEP” appears if there is no program.

⁸⁾ Except for MP3 audio tracks.

Note

Some characters may not be displayed for track title, album title or disc title.

Other Features

Enhancing the video game sound

— Game Sync

You need to connect a video game player (see “Hooking up optional components” on page 28).

Press GAME.

“GAME EQ” is selected automatically.

Tip

If you press GAME while the power is off, the power turns on automatically and GAME is selected as the function.

Mixing video game sound with other sound source

— Game Mixing

You can mix the sound from the component connected to the GAME INPUT jacks with another function such as CD, tape, radio or MD connected to this system.

1 Select the source sound you want.

2 Press GAME MIXING.

Each time you press the button, the level of the game sound changes cyclically as follows:

MIXING LOW → MIXING MID →
MIXING HIGH → MIXING OFF

Tips

- To record the mixed sound, press GAME MIXING after step 4 of “Recording Manually” on page 17 and then press REC PAUSE/START to start recording.
- The GAME MIXING indicator lights up while Game Mixing is activated and it will remain active while the power is on even if the function is changed.

Notes

- Game Mixing is cancelled when you press REC PAUSE/START.
- Game Mixing does not function during CD Synchro Recording.

Singing along

You can sing along with any stereo CD or tape. You need to connect an optional microphone.

1 Turn MIC LEVEL to MIN to turn down the microphone volume.

2 Connect an optional microphone to MIC jack.

3 Start playing the music and adjust the volume.

4 Adjust the microphone volume by turning MIC LEVEL.

After you have finished

Turn MIC LEVEL to MIN and disconnect the microphone from MIC jack.

Tips

- You can mix and record sound from the microphone after step 2. To record the sound see “Recording Manually” on page 17. To stop recording, press ■.
- If acoustic feedback (howling) occurs, move the microphone away from the speakers or change the direction of the microphone.
- If you want to record your voice through the microphone only, you can do so by selecting the CD function and not playing a CD.
- When high level sound signals are input, the system automatically adjust the recording level to prevent distortion of the recorded sound signals (Auto Level Control Function).

Falling asleep to music

— Sleep Timer

You need to use the remote to activate the Sleep Timer. You can set the system to turn off at a preset time, so you can fall asleep to the music.

Press SLEEP.

Each time you press the button, the minute display (the turn-off time) changes cyclically as follows:

AUTO* → 90 → 80 → 70 → ... → 10 → OFF

* The system turns off when the current CD or tape finishes playback (for up to 100 minutes).

| To | Do this |
|-----------------------------|--|
| Check the remaining time** | Press SLEEP once. |
| Change the time to turn off | Press SLEEP repeatedly to select the time you want. |
| Cancel the Sleep Timer | Press SLEEP repeatedly until "SLEEP OFF" appears in the display. |

** You cannot check the remaining time when you select "SLEEP AUTO".

Waking up to music

— Daily Timer

You can wake up to music at a preset time every day. Make sure you have set the clock (see "Setting the clock" on page 9).

1 Prepare the music source you want to play.

- CD: Load a CD. To start from a specific track, make a program (see "Programming the CD tracks" on page 13).
- Tape: Load a tape with the side you want to play facing forward.
- Radio: Tune in the preset station you want (see "Listening to the radio" on page 15).

2 Adjust the volume.

3 Press CLOCK/TIMER SET on the remote.

"DAILY SET?" appears in the display.

4 Press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).

"ON" appears and the hour digits flash in the display.

5 Set the time to start playback.

Press ↑ or ↓ repeatedly to set the hour, then press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).

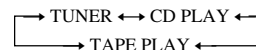
The minute indication flashes.

Press ↑ or ↓ repeatedly to set the minute, then press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).

6 Set the time to stop playback following step 5 above.

7 Press ↑ or ↓ repeatedly until the music source you want appears.

The display changes as follows:



8 Press PUSH ENTER (or ENTER on the remote).

The type of timer, followed by the start time, stop time and the music source appears, then the original display appears.

9 Press I/⏻ to turn off the system.

Other Operations

| To | Do this |
|----------------------------|---|
| Check the setting | Press CLOCK/TIMER SELECT on the remote and press ↑ or ↓ repeatedly to select "DAILY SELECT?", then press PUSH ENTER (or ENTER on the remote). |
| Change the setting | Start from step 1. |
| Cancel the timer operation | Press CLOCK/TIMER SELECT on the remote and press ↑ or ↓ repeatedly to select "TIMER OFF?", then press PUSH ENTER (or ENTER on the remote). |

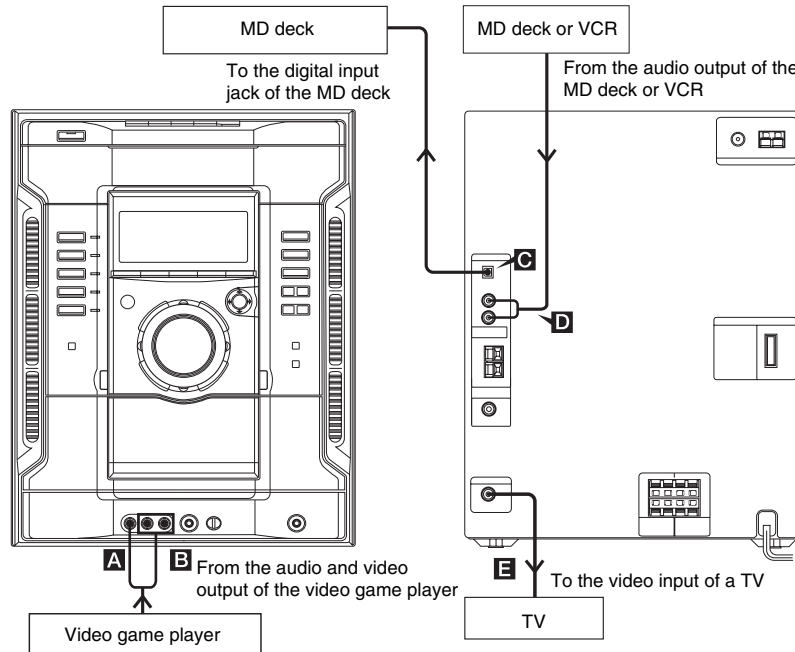
Notes

- If you do not turn off the power before the preset time, the Daily Timer does not function.
- The power will turn on 15 seconds before the preset time.

Optional Components

Hooking up optional components

To enhance your system, you can connect optional components. Refer to the operating instructions provided with each component.



A VIDEO INPUT jack

Use a video cable (not supplied) to connect the video output of the optional video game player to this jack.

B AUDIO INPUT jacks

Use audio cords (not supplied) to connect the audio output of the optional video game player to these jacks. You can then output audio through this system.

Note

To enjoy video game sound, see “Enhancing the video game sound” on page 25, or see “Selecting the preset effect” on page 21 for video game sound effects.

C CD DIGITAL OUT jack

Use a digital optical cable (square, not supplied) to connect the digital input of the optional MD deck to this jack. You can then record digital audio from this system.

D MD VIDEO (AUDIO) IN jacks

Use audio cords (not supplied) to connect the audio output of the optional component (such as MD deck or VCR) to these jacks. You can then output audio through this system.

E VIDEO OUT jack

Use a video cable (not supplied) to connect the video input of TV to this jack.

Note

The video game player image may appear on the TV screen even if the system is turned off.

Listening to audio from a connected component

| To | Do This |
|--|--|
| Listen to a connected MD deck | <ol style="list-style-type: none"> 1 Connect the audio cords. See "Hooking up optional components" on page 28. 2 Press MD (VIDEO). Start playing the connected MD deck. |
| Listen to a connected VCR | <ol style="list-style-type: none"> 1 Connect the audio cords. See "Hooking up optional components" on page 28. 2 Hold down MD (VIDEO) and press I/C while the power is on. Release I/C first, then release MD (VIDEO). This switches the function from MD to VIDEO. Start playing the connected VCR. |
| Listen to the sound of a connected video game player | <ol style="list-style-type: none"> 1 Press GAME. 2 Select the preset effect. See "Selecting the preset effect" on page 21. |

Notes

- If you press MD (VIDEO) while the power is off, the power turns on automatically and MD (VIDEO) is selected as the function.
- If the sound is distorted or too loud when VIDEO function is selected, or you want to switch back to MD function, repeat step 2 of "Listen to a connected VCR".
- If you press GAME while the power is off, the power turns on automatically and GAME is selected as a function. The equalizer switches to GAME EQ and the previously selected effect is restored.

Recording on a connected component

| To | Do This |
|---|---|
| Make a digital recording from CD onto a connected MD deck | <ol style="list-style-type: none"> 1 Connect the optional optical cable. See "Hooking up optional components" on page 28. 2 Start recording. Refer to operating instructions provided with the connected MD deck. |

Tip

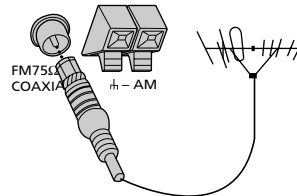
When you remove the optical cover, keep it for future use.

Connecting external antennas

Connect an external antenna to improve the reception.

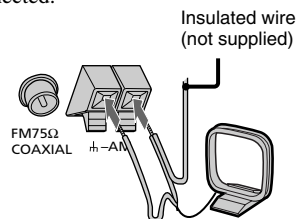
FM antenna

Connect an optional FM external antenna. You can also use the TV antenna instead.



AM antenna

Connect a 6 to 15 meter (20 to 50 feet) insulated wire to the AM antenna terminal. Leave the supplied AM loop antenna connected.



Troubleshooting

Problems and remedies

If you run into any problem using this unit, use the following check list.

First, check that the power cord is connected firmly and the speakers are connected correctly and firmly.

Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

When the I/⏻ indicator flashes

Immediately unplug the power cord and check the following items.

- Is the voltage selector set to correct voltage? Check the voltage for your region, then make sure the voltage selector is set correctly.
- Are the + and – speaker cords short circuited?
- Are you using only the prescribed speakers?
- Is anything blocking the ventilation holes on the rear of the system?

After checking the above items and fixing any problems, connect the power cord again and turn on the system. If the indicator still flashes, or if the cause of the problem cannot be found even after checking all the above items, consult your nearest Sony dealer.

General

The display starts flashing as soon as you plug in the power cord even though you haven't turned on the power.

- The demonstration mode started. Press I/⏻ (see step 6 on page 8).

The clock/timer setting is cancelled.

- The power cord is disconnected or a power failure occurs. Redo "Setting the clock" (on page 9). If you have set the timer, redo "Waking up to music" (on page 26) and "Timer-recording radio programs" (on page 18).

The radio presetting is canceled.

- The power cord is disconnected or a power failure occurs for longer than half a day. Redo "Presetting radio stations" (on page 14).

There is no sound.

- Turn VOLUME clockwise.
- The headphones are connected to the PHONES jack.
- Insert only the stripped portion of the speaker cord into the SPEAKER terminal. Inserting the vinyl portion of the speaker cord will obstruct the speaker connections.
- There is no audio output during Timer-Recording.

There is severe hum or noise.

- A TV or VCR is placed too close to the unit. Move the unit away from the TV or VCR.

The sound from the component connected to the MD (VIDEO) jacks is distorted.

- If "VIDEO" appears in the display when you press MD (VIDEO), switch to "MD" function (see "Listening to audio from connected component" on page 29).

"--:--:" appears in the display.

- A power failure occurred. Set the clock and timer settings again.

The timer does not function.

- Set the clock correctly.
- You cannot activate the Daily timer and Timer-recording simultaneously.

"DAILY SET?" and "REC SET?" do not appear when you press the CLOCK/TIMER SET button on the remote.

- Set the timer correctly.
- Set the clock.

The remote does not function.

- There is an obstacle between the remote and the system.
- The remote is not pointing in the direction of the unit's sensor.
- The batteries have run down. Replace the batteries.

There is acoustic feedback.

- Decrease the volume level.
- Move the microphone away from the speakers or change the direction of the microphone.

The color irregularity on a TV screen persists.

- Turn off the TV set once, then turn it on after 15 to 30 minutes. If the color irregularity still persists, place the speakers farther away from the TV set.

Speakers

Sound comes from only one channel or unbalanced left and right volume.

- Check the speaker connection and speaker placement.

Sound lacks bass.

- Check that the speaker's + and – terminals are connected correctly.

CD Player

The disc tray does not open and “LOCKED” appears on the front panel display.

- Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

The disc tray does not close.

- The disc is not placed properly.

The CD does not play.

- The disc is not lying flat in the disc tray.
- The disc is dirty.
- The disc is inserted label side down.
- Moisture condensation has built up. Remove the disc and leave the system turned on for about an hour until the moisture evaporates.

Disc access takes a longer time.

- Set “CD POWER ON” by CD power manage function (page 15).

Playback does not start from the first track.

- The player is in Program Play or Shuffle Play mode. Press PLAY MODE repeatedly until “1 DISC”, “ALBM” or “ALL DISCS” appears.

MP3 audio track cannot be played back.

- Recording was not performed according to the ISO 9660 level 1, level 2, or Joliet in the expansion format.
- The MP3 audio track does not have the extension “.MP3”.
- The data is not stored in MP3 format.
- The discs containing tracks other than MPEG 1, 2 and 2.5 Audio Layer-3 files cannot be played back.

MP3 audio tracks take a longer time to playback than others.

- After the unit reads all tracks on the disc, playback may take more time than usual if
 - the number of albums or tracks on the disc is very large.
 - the album and track organization structure is very complex.

The album title, track title, and ID3 tag do not appear correctly.

- Use a disc that conforms with ISO 9660 level 1, level 2, or Joliet in the expansion format.
- The ID3 tag is not version 1 or version 2.

The album title, track title, ID3 tag and the CD TEXT characters do not appear properly.

- The character code that can be displayed by this unit are as follows.
 - Upper cases (A to Z)
 - Lower cases (a to z)
 - Numbers (0 to 9)
 - Symbols (< > * +, - / [] \ _)Other characters may not be displayed correctly.

continued

Troubleshooting

Problems and remedies (continued)

Tape Deck

The tape does not record.

- The tab has been removed from the tape. Cover the broken tab with adhesive tape.
- The tape has reeled to the end.

The tape does not record nor play or there is a decrease in sound level.

- The tape heads are dirty. (See “Cleaning the tape heads” on page 34).
- The record/playback heads are magnetized. (See “Demagnetizing the tape heads” on page 34).

The tape does not erase completely.

- The record/playback heads are magnetized. (See “Demagnetizing the tape heads” on page 34).

There is excessive wow or flutter, or the sound drops out.

- The capstans or pinch rollers are dirty. (See “Cleaning the tape heads” on page 34).

Noise increases or the high frequencies are erased.

- The record/playback heads are magnetized. (See “Demagnetizing the tape heads” on page 34).
-

Tuner

There is severe hum or noise (“TUNED” or “STEREO” flashes in the display).

- Adjust the antenna.
- The signal is too weak. Connect an external antenna.
- Set “CD POWER OFF” by CD power manage function (page 15).

A stereo FM program cannot be received in stereo.

- Press FM MODE so that “MONO” disappears.
-

If the system still does not operate properly after performing the above measures, reset the system as follows:

- 1 Unplug the power cord.
 - 2 Plug the power cord back in.
 - 3 Press ■, AMP MENU and I/⏻ at the same time.
 - 4 Press I/⏻ to turn on the system.
- The system is reset to factory settings. All the settings are cleared.

Messages

One of the following messages may appear or flash in the display during operation.

CD

Cannot Edit

- You pressed EDIT before disc is ready.
- You have programmed a disc with MP3 audio tracks.

NO STEP

- You have cleared all the tracks you programmed.

OVER

- You have reached the end of the disc while pressing ►► during playback or pause.

No Disc

- There is no disc on the disc tray.

Push STOP!

- You pressed PLAY MODE during playback.

Step Full!

- You tried to program 26 or more tracks (steps).
-

TAPE

No Tab

- You cannot record the tape because the tab has been removed from the tape.

No Tape

- There is no tape in the tape deck.
-

Additional Information

Precautions

On operating voltage

Before operating the unit, check that the operating voltage of your unit is identical with the voltage of your local power supply.

On safety

- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- Unplug the unit from the wall outlet (mains) if it is not to be used for an extended period of time. To disconnect the cord (mains lead), pull it out by the plug. Never pull the cord itself.
- Should any solid object or liquid fall into the component, unplug the unit and have the component checked by qualified personnel before operating it any further.
- For customers in United States
One blade of the plug is wider than the other for the purpose of safety and will fit to the wall outlet only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, contact your dealer.
- The AC power cord must be changed only at the qualified service shop.

On placement

- Do not place the unit in an inclined position.
- Do not place the unit in locations where it is:
 - extremely hot or cold
 - dusty or dirty
 - very humid
 - vibrating
 - subject to direct sunlight
- Use caution when placing the unit or speakers on surfaces that have been specially treated (with wax, oil, polish, etc.) as staining or discoloration of the surface may result.

On heat build-up

- Although the unit heats up during operation, this is not a malfunction.
- Place the unit in a location with adequate ventilation to prevent heat build-up in the unit.

If you use this unit at a large volume, the cabinet temperature of the top, side and bottom rises considerably. To avoid burning yourself, do not touch the cabinet.

To prevent a malfunction, do not cover the ventilation hole for the cooling fan.

If you have any questions or problems concerning your unit, please consult your nearest Sony dealer.

On operation

- If the unit is brought directly from a cold to a warm location, or is placed in a very damp room, moisture may condense on the lens inside the CD player. Should this occur, the unit will not operate properly. Remove the CD and leave the unit turned on for about an hour until the moisture evaporates.
- When you move the unit, take out any discs.

Notes on CDs

- Before playing, clean the CD with a cleaning cloth. Wipe the CD from the center out.
- Do not use solvents.
- Do not expose the CD to direct sunlight or heat sources.
- Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star) cannot be played on this unit. Attempting to do so may damage the unit. Do not use such discs.

Music discs encoded with copyright protection technologies

This product is designed to playback discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. Recently, various music discs encoded with copyright protection technologies are marketed by some record companies.

Please be aware that among those discs, there are some that do not conform to the CD standard and may not be playable by this product.

Note on CD-R/CD-RW playback

Discs recorded on CD-R/CD-RW drives may not be played back because of scratches, dirt, recording conditions or the drive's characteristics. Besides, the discs which are not yet finalized at the end of recording, cannot be played back.

Cleaning the cabinet

Use a soft cloth slightly moistened with mild detergent solution.

To save a tape permanently

To prevent a tape from being accidentally recorded over, break off the cassette tab. Refer to the instructions of the tape.

Before placing a cassette in the tape deck

Take up any slack in the tape. Otherwise the tape may get entangled in the parts of the tape deck and become damaged.

continued

Precautions (continued)

When using a tape longer than 90 minutes

The tape is very elastic. Do not change the tape operations such as play, stop, and fast-winding etc. frequently. The tape may get entangled in the tape deck.

Cleaning the tape heads

Clean the tape heads after every 10 hours of use. Make sure to clean the tape heads before you start an important recording or after playing an old tape. Use separately sold dry-type or wet-type cleaning cassette. For details, refer to the instructions of the cleaning cassette.

Demagnetizing the tape heads

Demagnetize the tape heads and the metal parts that have contact with the tape every 20 to 30 hours of use with a separately sold demagnetizing cassette. For details, refer to the instructions of the demagnetizing cassette.

Specifications

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

Amplifier section

MHC-GN900

The following are measured at AC 127V, 60 Hz (Mexican model only)
The following are measured at AC 120, 220, 240V 50/60 Hz (except Mexican model)
DIN power output (rated) 195 + 195 watts
(4 ohms at 1 kHz, DIN)
Continuous RMS power output (reference)
275 + 275 watts
(4 ohms at 1 kHz, 10% THD)

MHC-GN800 (HCD-GN800)

The following are measured at AC 127V, 60 Hz (Mexican model only)
The following are measured at AC 120, 220, 240V 50/60 Hz (except Mexican model)
DIN power output (rated) 170 + 170 watts
(6 ohms at 1 kHz, DIN)
Continuous RMS power output (reference)
220 + 220 watts
(6 ohms at 1 kHz, 10% THD)

MHC-GN800 (SS-WG800)

The following are measured at AC 127V, 60 Hz (Mexican model only)
The following are measured at AC 120, 220, 240V 50/60 Hz (except Mexican model)
Continuous RMS power output (reference)
180 watts
(8 ohms at 100 Hz, 10% THD)

MHC-GN700

The following are measured at AC 127V, 60 Hz (Mexican model only)
The following are measured at AC 120, 220, 240V 50/60 Hz (except Mexican model)
DIN power output (rated) 160 + 160 watts
(6 ohms at 1 kHz, DIN)
Continuous RMS power output (reference)
200 + 200 watts
(6 ohms at 1 kHz, 10% THD)

MHC-GN600

The following are measured at AC 127V, 60 Hz (Mexican model only)
The following are measured at AC 120, 220, 240V 50/60 Hz (except Mexican model)
DIN power output (rated) 130 + 130 watts
(6 ohms at 1 kHz, DIN)
Continuous RMS power output (reference)
165 + 165 watts
(6 ohms at 1 kHz, 10% THD)

Inputs

GAME (VIDEO): 1 Vp-p, 75 ohms
(phono jack)
GAME (AUDIO): Voltage 250 mV,
(phono jacks) impedance 47 kilohms
MD/VIDEO (AUDIO) IN: voltage 450 mV/250 mV,
(phono jacks) impedance 47 kilohms
MIC: sensitivity 1 mV,
(phone jack) impedance 10 kilohms

Outputs

VIDEO OUT: max. output level 1 Vp-p,
(phono jacks) unbalanced, Sync.
negative load impedance
75 ohms

PHONES:

(stereo mini jack) accepts headphones of
8 ohms or more
FRONT SPEAKER: accepts impedance of 6 to
16 ohms

SURROUND SPEAKER: accepts impedance of
(MHC-GN800/GN700 24 ohms or more
only)

SUBWOOFER: accept impedance of
(MHC-GN800 only) 8 ohms or more

CD player section

| | |
|---|--|
| System | Compact disc and digital audio system |
| Laser | Semiconductor laser ($\lambda=795\text{nm}$) |
| Laser Output | Max. 44.6 μW * *This output is the value measured at a distance of 200 mm from the objective lens surface on the Optical Pick-up Block with 7 mm aperture. |
| Frequency response | 2 Hz – 20 kHz (± 0.5 dB) |
| Wave length | 795 nm |
| CD OPTICAL DIGITAL OUT | |
| (Square optical connector jack, rear panel) | |
| Wave length | 660 nm |
| Output Level | -18 dBm |

Tape player section

| | |
|--------------------|---|
| Recording system | 4-track 2-channel stereo |
| Frequency response | 50 – 13,000 Hz (± 3 dB), using Sony TYPE I cassette |
| Wow and flutter | $\pm 0.15\%$ W.Peak (IEC) 0.1% W.RMS (NAB) $\pm 0.2\%$ W.Peak (DIN) |

Tuner section

FM stereo, FM/AM superheterodyne tuner

FM tuner section

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tuning range | 87.5 – 108.0 MHz |
| Antenna | FM lead antenna |
| Antenna terminals | 75 ohm unbalanced |
| Intermediate frequency | 10.7 MHz |

AM tuner section

| | |
|----------------------------------|---|
| Tuning range | |
| North and Latin American models: | 530 – 1,710 kHz (with the interval set at 10 kHz) 531 – 1,710 kHz (with the interval set at 9 kHz) |
| Middle Eastern models: | 531 – 1,602 kHz (with the interval set at 9 kHz) |
| Other models: | 531 – 1,602 kHz (with the interval set at 9 kHz) 530 – 1,710 kHz (with the interval set at 10 kHz) |
| Antenna | AM loop antenna |
| Antenna terminals | External antenna terminal |
| Intermediate frequency | 450 kHz |

Speaker

Front speaker SS-GN900 (MHC-GN900 only)

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Speaker system | 2-way, 3-unit, bass-reflex type |
| Speaker units | |
| Woofer: | 16 cm, cone type |
| Tweeter: | 2.5 cm, dome type |
| Nominal impedance | 4 ohms |
| Dimensions (w/h/d) | Approx. 526 x 291 x 288 mm |
| Mass | Approx. 9.5 kg net per speaker |

Front speaker SS-GN800 (MHC-GN800/GN700/GN600 only)

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| Speaker system | 3-way, 4-units, bass-reflex type |
| Speaker units | |
| Sub Woofer: | 20 cm, cone type |
| Woofer: | 8 cm, cone type |
| Tweeter: | 5 cm, cone type |
| Nominal impedance | 6 ohms |
| Dimensions (w/h/d) | Approx. 265 x 415 x 320 mm |
| Mass | Approx. 8.0 kg net per speaker |

Surround speaker SS-RS800 (MHC-GN800/GN700 only)

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| Speaker system | 2 way, 3 units, bass-reflex type |
| Speaker units | |
| Woofer | 10 cm, cone type |
| Tweeter | 5 cm, cone type |
| Nominal impedance | 24 ohms |
| Dimensions (w/h/d) | Approx. 175 x 415 x 190 mm |
| Mass | Approx. 4.4 kg net per speaker |

Subwoofer SS-WG800 (MHC-GN800 only)

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Subwoofer system | 1 way, 1 unit, bass-reflex type |
| Speaker units | |
| Sub Woofer | 20 cm, cone type |
| Nominal Impedance | 8 ohms |
| Dimensions (w/h/d) | Approx. 265 x 415 x 320 mm |
| Mass | Approx. 7.6 kg |

continued

Specifications (continued)

General

Power requirements

| | |
|------------------------|--|
| North American models: | 120 V AC, 60 Hz |
| Mexican models: | 127 V AC, 60 Hz |
| Argentina models: | 220 V AC, 50/60 Hz |
| Other models: | 120 V, 220 V or 230 - 240 V AC, 50/60 Hz Adjustable with voltage selector |

Power consumption

| | |
|-----------|-----------|
| MHC-GN900 | 265 watts |
| MHC-GN800 | 250 watts |
| MHC-GN700 | 205 watts |
| MHC-GN600 | 145 watts |

Dimensions (w/h/d)

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| HCD-GN900/GN800/ GN700/GN600 | Approx. 280 x 360 x 386.5 mm |
|---------------------------------|---------------------------------|

Mass :

| | |
|-----------|-----------------|
| HCD-GN900 | Approx. 12.2 kg |
| HCD-GN800 | Approx. 13.6 kg |
| HCD-GN700 | Approx. 11.4 kg |
| HCD-GN600 | Approx. 10.5 kg |

Supplied accessories:

- AM loop antenna (1)
- Remote commander (1)
- Batteries (2)
- FM lead antenna (1)
- Front speaker pads (8)
- Surround speaker pads (8)
(MHC-GN800/GN700
only)
- Subwoofer pads (4)
(MHC-GN800 only)

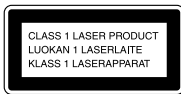
Design and specifications are subject to change without notice.

ADVERTENCIA

Para evitar incendios o el riesgo de electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra la unidad. En caso de averías solicite los servicios de personal cualificado solamente.

No instale el aparato en un espacio cerrado, como una estantería para libros o un armario empotrado.



Este aparato está clasificado como producto CLASS 1 LASER. La marca CLASS 1 LASER PRODUCT se encuentra en la parte posterior.

Para evitar incendios, no cubra el sistema de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc. No coloque velas encendidas sobre el aparato.

Para evitar el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no coloque recipientes con líquidos sobre el aparato.



No trate las pilas como residuos domésticos. Proceda a su eliminación depositándolas en los contenedores al efecto.



ENERGY STAR® es una marca comercial registrada de los EE.UU. Como socio de ENERGY STAR®, Sony Corporation ha determinado que este producto cumple con las normas ENERGY STAR® relativas a la eficiencia de energía.

Notas en relación con discos CD-R y CD-RW

Este equipo puede reproducir los discos siguientes:

| Tipo de disco | Etiqueta en el disco |
|---------------|----------------------|
|---------------|----------------------|

CD audio



Archivos MP3



- Los discos grabados en unidades CD-R/CD-RW pueden no reproducirse debido a rayas, suciedad, el tipo de grabación o las características de la unidad.
- No se puede reproducir un CD-R/CD-RW no finalizado*.
- No se soporta la reproducción de discos CD-R/CD-RW multisesión.

* Un proceso necesario para la reproducción de discos CD-R/CD-RW en un reproductor de CD de audio.

Acerca de este manual

Las instrucciones contenidas en este manual son para el MHC-GN900, MHC-GN800, MHC-GN700 y MHC-GN600. Las ilustraciones corresponden al modelo MHC-GN800, a menos que se indique lo contrario.

El MHC-GN900 está formado por los siguientes componentes:

- Sintonizador/reproductor de CD/cassette estéreo/amplificador (unidad principal) HCD-GN900
- Sistema de altavoces
 - Altavoces delanteros SS-GN900

El MHC-GN800 está formado por los siguientes componentes:

- Sintonizador/reproductor de CD/cassette estéreo/amplificador (unidad principal) HCD-GN800
- Altavoz de subgraves SS-WG800
- Sistema de altavoces
 - Altavoces delanteros SS-GN800
 - Altavoces de efecto panorámico SS-RS800

El MHC-GN700 está formado por los siguientes componentes:

- Sintonizador/reproductor de CD/cassette estéreo/amplificador (unidad principal) HCD-GN700
- Sistema de altavoces
 - Altavoces delanteros SS-GN800
 - Altavoces de efecto panorámico SS-RS800

El MHC-GN600 está formado por los siguientes componentes:

- Sintonizador/reproductor de CD/cassette estéreo/amplificador (unidad principal) HCD-GN600
- Sistema de altavoces
 - Altavoces delanteros SS-GN800

Índice

Lista de posición de los botones y páginas de referencia

| | |
|--|---|
| Unidad principal | 5 |
| Altavoz de subgraves ¹⁾ | 6 |
| Mando a distancia | 6 |

Preparativos

| | |
|--|---|
| Conexión del sistema | 7 |
| Inserción de dos pilas de R6 (tamaño AA) en el mando a distancia | 9 |
| Ajuste del reloj | 9 |

CD

| | |
|--|----|
| Cómo cargar el CD | 10 |
| Reproducción del CD <ul style="list-style-type: none">— Reproducción normal / Reproducción aleatoria / Reproducción repetida | 10 |
| Reproducción de un disco con pistas de audio MP3 | 11 |
| Programación de canciones de discos compactos <ul style="list-style-type: none">— Reproducción programada | 13 |

ES

Tuner

| | |
|--|----|
| Memorización de emisoras de radiodifusión | 14 |
| Escucha de la radio <ul style="list-style-type: none">— Sintonía de emisoras memorizadas ...— Sintonía manual | 15 |

Cinta

| | |
|--|----|
| Carga de una cinta | 16 |
| Reproducción de cintas | 16 |
| Grabación en cinta <ul style="list-style-type: none">— Grabación sincronizada de CD/ Grabación manual/Edición de programas | 17 |
| Grabación de programas radiofónicos con el temporizador | 18 |

¹⁾ MHC-GN800 solamente.

continúa

3^{ES}

Índice (continúa)

Ajuste del sonido

| | |
|--|----|
| Ajuste del sonido | 20 |
| Selección del sistema de sonido ¹⁾ | 20 |
| Utilización del altavoz de subgraves ²⁾ ... | 20 |
| Selección del efecto preajustado | 21 |
| Ajuste del ecualizador gráfico y memorización de un archivo personal | 21 |
| Selección del efecto perimétrico | 22 |

Visualizador

| | |
|--|----|
| Cambio de la visualización del analizador de espectro | 23 |
| Ajuste del brillo del visualizador | 23 |
| Cambio del iluminador de alimentación | 23 |
| Apagado de visualizador — Modo de ahorro de energía | 23 |
| Uso del visualizador | 24 |

Otras Funciones

| | |
|--|----|
| Mejora del sonido de videojuegos — Game Sync | 25 |
| Mezcla del sonido de un videojuego con otra fuente de sonido — Game Mixing | 25 |
| Canto con acompañamiento musical ... | 25 |
| Para dormirse con música — Temporizador cronodesconectador | 26 |
| Para despertarse con música — Temporizador despertador | 26 |

Componentes opcionales

| | |
|--|----|
| Conexión de componentes opcionales ... | 28 |
| Escucha de sonido procedente de un componente conectado | 29 |
| Escucha de sonido procedente de un componente conectado | 29 |
| Conexión de antenas externas | 29 |

Solución de problemas

| | |
|------------------------------|----|
| Problemas y soluciones | 30 |
| Mensajes | 32 |

Información adicional

| | |
|------------------------|----|
| Precauciones | 33 |
| Especificaciones | 34 |

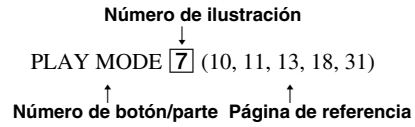
¹⁾ MHC-GN800/GN700 solamente.

²⁾ MHC-GN800 solamente.

Lista de posición de los botones y páginas de referencia

Cómo utilizar esta página

Utilice esta página para localizar los botones y otras partes del sistema que se mencionan en el texto.



Unidad principal

ORDEN ALFABÉTICO

A - D

ALBUM +/- **15** (12, 13)
AMP MENU **43** (15, 23)
Bandeja de discos **6** (10)
CD **40** (9-13, 17, 18)
CD SYNC **17** (17, 18)
DECK A **28** (16)
DECK B **23** (16-18)
DIRECTION **9** (16-18)
DISC 1-3 **3** (10, 12, 13, 18)
DISC SKIP EX-CHANGE **4** (10-12)
DISPLAY **41** (23, 24)

E - L

EDIT **9** (18)
EFFECT ON/OFF **44** (21)
FM MODE **8** (15, 32)
GAME **36** (25, 29)
GAME EQ **31** (21)
GAME INPUT (toma) **27** (17, 25)

GAME MIXING **34** (17, 25)
GROOVE **33** (20)
IR (receptor) **42**
ILLUMINATION **29** (23)

M - Q

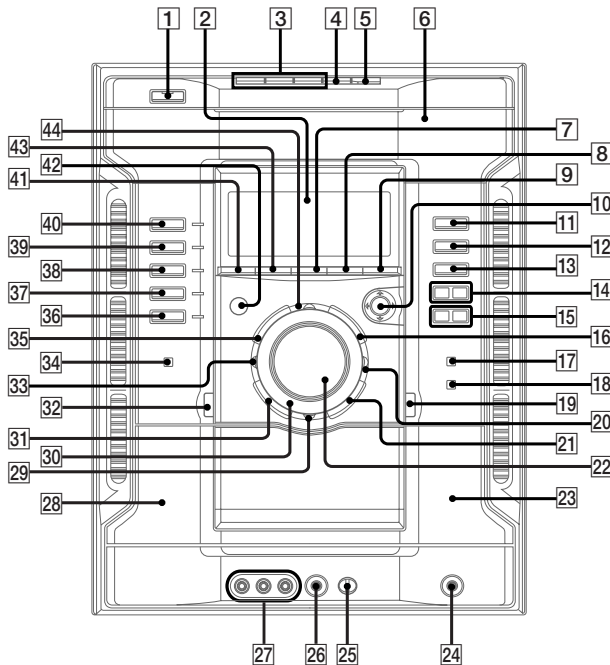
MD (VIDEO) **37** (29, 30)
MIC (toma) **26** (25)
MIC LEVEL **25** (25)
MOVIE EQ **16** (21)
MUSIC EQ **35** (21)
OPEN/CLOSE **5** (10-12)
P FILE **21** (21, 22)
PHONES (toma) **24** (30)
PLAY MODE **7** (10, 11, 13, 18, 31)
Iluminador de alimentación **30** (23)
PUSH ENTER **10** (9, 13, 14, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27)

R - Z

REC PAUSE/START **18** (17, 18, 25)
REPEAT **8** (11, 12)
SURROUND (MHC-GN900/ GN600 solamente) **20** (22)
SURROUND SPEAKER MODE (excepto for MHC-GN900/ GN600) **20** (20)
TAPE A/B **38** (16, 17)
TUNER/BAND **39** (14, 15)
TUNER MEMORY **7** (14)
VOLUME **22** (20, 30)
Visualizador **2**

SÍMBOLOS

I/⏻ (Alimentación) **1**
◀▶ (Reproducción) **11**
■ (Parada) **12**
|| (Pausa) **13**
-◀◀ (Rebobinado) **14**
▶▶+ (Avance rápido) **14**
◀◀ (Retroceso) **15**
▶▶ (Avance) **15**
↕/↔/↔ **10**
⊕ A (Expulsión de A) **32**
⊕ B (Expulsión de B) **19**



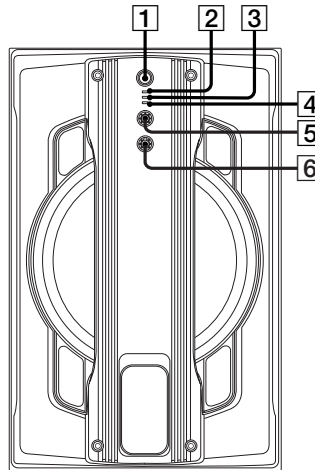
Altavoz de subgraves

(MHC-GN800 solamente)

ORDEN ALFABÉTICO

A - Z

- LINK (indicador) **2** (20)
- MATRIX SURR1 (indicador) **3** (20)
- MATRIX SURR2 (indicador) **4** (20)
- SUBWOOFER LEVEL **6** (20)
- SUBWOOFER ON/OFF **1** (20)
- SURROUND SPEAKER MODE **5** (20)



Mando a distancia

ORDEN ALFABÉTICO

A - M

- CD **19** (9-13, 17, 18)
- CLEAR **7** (13, 18)
- CLOCK/TIMER SELECT **2** (19, 27)
- CLOCK/TIMER SET **3** (9, 18, 26, 30)
- D.SKIP **9** (10, 12)
- ENTER **13** (9, 14, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27)
- EFFECT ON/OFF **14** (21)
- GAME **20** (25, 29)
- MD (VIDEO) **10** (29, 30)

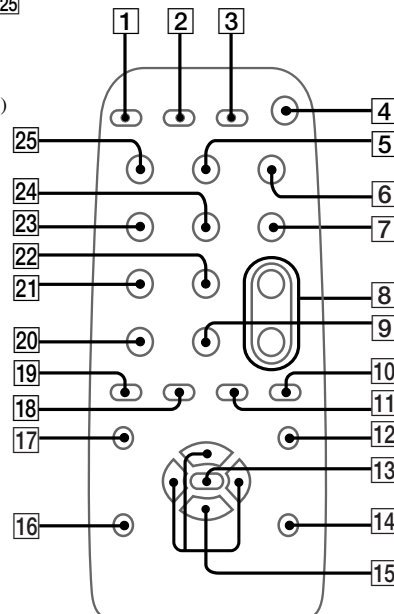
P - Z

- PRESET - **23** (14, 15)
- PRESET + **24** (14, 15)
- PRESET EQ **17** (21)
- P FILE **16** (21, 22)
- SURROUND (MHC-GN900/ GN600 solamente) **12** (22)
- SURROUND SPEAKER MODE (excepto for MHC-GN900/ GN600) **12** (20)
- SLEEP **1** (26)
- TAPE A/B **11** (16, 17)
- TUNER/BAND **18** (14, 15)
- TUNING - **21** (14, 15)

- TUNING + **22** (14, 15)
- VOL +/- **8** (20)

SÍMBOLOS

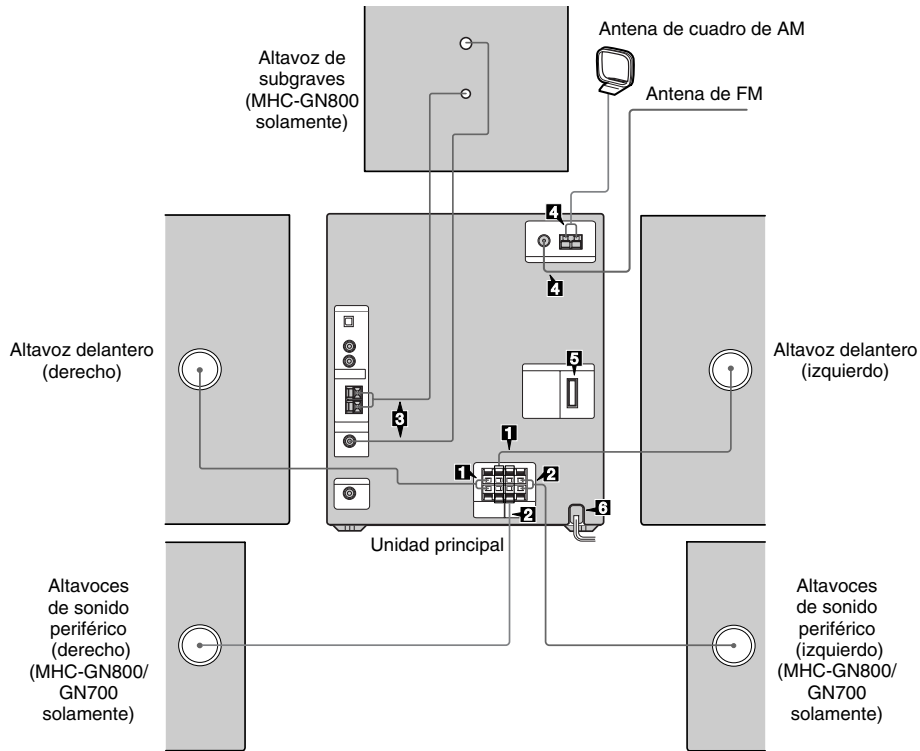
- I/⏻ (Alimentación) **4**
- ◀▶ (Reproducción) **25**
- ⏸ (Pausa) **5**
- (Parada) **6**
- ◀◀ **23** (Rebobinado)
- ▶▶ **24** (Avance rápido)
- ◀◀ (Retroceso) **21**
- ▶▶ (Avance) **22**
- ↑/↓/←/→ **15**



Preparativos

Conexión del sistema

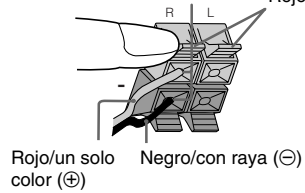
Para conectar su sistema siga los pasos **1** a **6**, utilizando los cables y accesorios suministrados.



1 Conexión de los altavoces delanteros.

Conecte los cables de los altavoces a los terminales FRONT SPEAKER.

Inserte solamente la parte pelada. Rojo

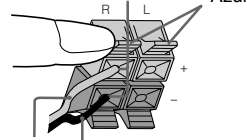


Rojo/un solo color (⊕) Negro/con raya (⊖)

2 Conecte los altavoces de sonido periférico (MHC-GN800 y MHC-GN700 solamente).

Conecte los cables de los altavoces a los terminales SURROUND SPEAKER.

Introducir sólo la parte pelada. Azul



Azul/sólido (⊕) Negro/rayado (⊖)

Nota

Mantenga los cables de los altavoces alejados de antenas para evitar ruidos.

Preparativos

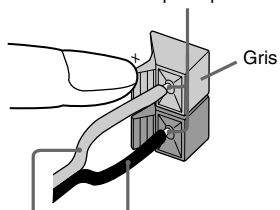
7^{ES}

3 Conecte el subwoofer (MHC-GN800 solamente).

Conecte los conductores del altavoz de subgraves a los terminales SUBWOOFER y el cable del sistema a la toma SYSTEM CONTROL. Cerciórese de hacer coincidir el color de los conductores con el de los terminales/tomas.

Terminales SUBWOOFER

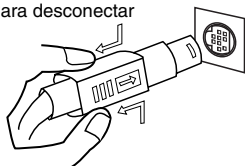
Introducir sólo la parte pelada.



Gris/Liso (⊕) Negro/rayado (⊖)

Toma SYSTEM CONTROL

Para desconectar

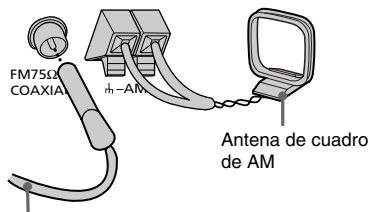
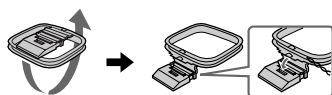


Nota

- Asegúrese de realizar esta conexión antes de conectar el cable de la unidad principal a una toma de pared.
- Coloque el subwoofer a una distancia no inferior a 0,3 metros de la unidad principal.

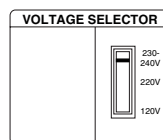
4 Conecte las antenas de FM y AM.

Prepare la antena de cuadro de AM, y después conéctela.



Extienda horizontalmente la antena monofilar de FM.

5 Para modelos con selector de tensión, coloque el selector VOLTAGE SELECTOR en la posición correspondiente a la tensión de la línea local.



6 Conecte el cable de alimentación a un tomacorriente de la red.

La demostración aparecerá en el visualizador.

Cuando pulse I/⏻, el sistema se encenderá y desaparecerá la lectura automáticamente.

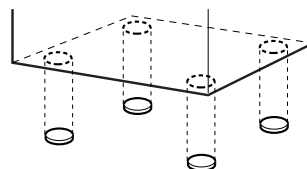
Si el adaptador suministrado con el enchufe no se corresponde con la toma de pared, proceda a retirarlo (sólo para modelos equipados con un adaptador).

Para conectar componentes de opcionales

Consulte la página 28.

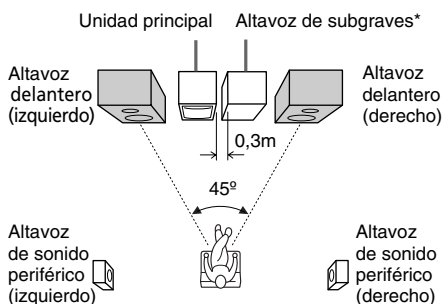
Para fijar los amortiguadores de los altavoces

Fije los amortiguadores para los altavoces suministrados a la base de los mismos a fin de estabilizarlos y evitar que se desplacen.



Ubicación de los altavoces (Excepto for MHC-GN900/GN600)

Coloque los altavoces delanteros con un ángulo de 45 grados con relación a su posición de escucha.



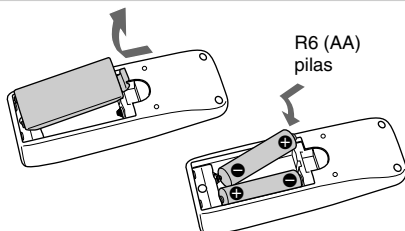
* (MHC-GN800 solamente)
Coloque el subwoofer a una distancia no inferior a 0,3 metros de la unidad principal.

Aviso para el transporte de este sistema

Con el fin de proteger el mecanismo del reproductor de discos compacto, siga los siguientes pasos.

- 1 Cuando el mando a distancia no logre controlar el sistema, reemplace ambas pilas por otras nuevas.
- 2 Mantenga pulsada CD y presione I/⏻ de forma que en el visualizador aparezca "LOCK".
- 3 Suelte en primer lugar I/⏻ y después CD.
- 4 Desconecte el cable de alimentación.

Inserción de dos pilas de R6 (tamaño AA) en el mando a distancia



Sugerencia

En condiciones de uso normal, la duración de las pilas es de seis meses, aproximadamente. Si no consigue controlar el reproductor con el mando a distancia sustituya las pilas por otras nuevas.

Nota

Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante una larga temporada, saque las pilas para evitar el daño que podría causar el electrólito de las mismas.

Ajuste del reloj

- 1 Presione I/⏻ para conectar la alimentación del sistema.
- 2 Presione CLOCK/TIMER SET del mando a distancia.
- 3 Presione repetidamente ↑ o ↓ para ajustar la hora.
- 4 Presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).
- 5 Presione repetidamente ↑ o ↓ para ajustar los minutos.
- 6 Presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).
El reloj comienza a funcionar.

Para ajustar el reloj

- 1 Presione CLOCK/TIMER SET del mando a distancia.
- 2 Presione repetidamente ↑ o ↓ para seleccionar "CLOCK SET?" y después presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).
- 3 Realice el mismo procedimiento que el de los pasos 3 a 6 de arriba.

Nota

El reloj se desajustará en caso de desconexión del cable de alimentación o corte del suministro eléctrico.

CD

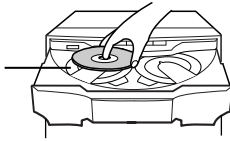
Cómo cargar el CD

1 Presione OPEN/CLOSE ▲.

La bandeja de discos se abrirá.

2 Coloque un CD con el lado de la etiqueta hacia arriba en la bandeja de discos.

Para reproducir un disco sencillo, colóquelo en el círculo interior de la bandeja.



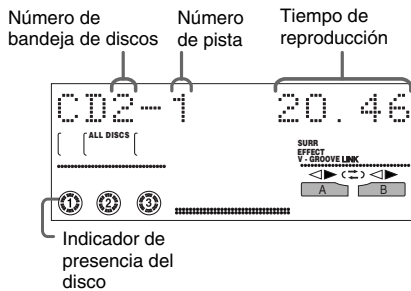
Para insertar discos adicionales, presione DISC SKIP EX-CHANGE para girar la bandeja de discos.

3 Presione OPEN/CLOSE ▲ para cerrar la bandeja de discos.

Reproducción del CD

—Reproducción normal / Reproducción aleatoria / Reproducción repetida

Esta unidad permite reproducir el CD en modos de reproducción diferentes.



1 Presione CD.

2 Con la reproducción parada, presione repetidamente PLAY MODE hasta que en el visor aparezca el modo deseado.

| Seleccionar | Reproducir |
|--|---|
| ALL DISCS (Reproducción normal) | Todos los CD de la bandeja de discos de forma continua. |
| 1 DISC/ALBM (Reproducción normal) | Los CD que ha seleccionado en el orden original. |
| ALL DISCS SHUF (Reproducción aleatoria) | Las pistas de todos los CD, en orden aleatorio. |
| 1 DISC SHUF/ALBM SHUF (Reproducción aleatoria) | Las pistas del CD que ha seleccionado, en orden aleatorio. |
| PGM (Reproducción programada) | Las pistas de todos los CD en el orden en que desea reproducirlas (ver "Programación de las pistas de CD" en la página 13). |

3 Presione ◀▶.

Sugerencia

Usted no podrá cambiar el modo de reproducción durante ésta. Para cambiar el modo de reproducción, presione ■ a fin de pararla.

Otras operaciones

| Para | Haga lo siguiente |
|---|---|
| detener la reproducción | Presione ■. |
| pausa | Presione II. Presione de nuevo para reiniciar la reproducción |
| seleccionar una pista | Presione ►► (para avanzar) o ◀◀ (para retroceder). |
| encontrar un punto de una pista | Mantenga presionado ►► o ◀◀ durante la reproducción y suéltelo en el punto deseado. |
| seleccionar un CD cuando se detiene la reproducción | Presione uno de los botones DISC 1~3 o DISC SKIP EXCHANGE (o D.SKIP en el mando a distancia). |
| conmutar a la función CD desde otra fuente | Presione uno de los botones DISC 1~3 (selección automática de fuente). |

| Para | Haga lo siguiente |
|--|--|
| reproducir repetidamente (Reproducción Repetida) | presione REPEAT repetidamente para seleccionar "REP" ¹ o "REP 1" ² . |
| cancelar Reproducción Repetida | presione REPEAT hasta que "REP" o "REP 1" desaparezcan de la pantalla. |
| cambiar otros CD durante la reproducción | presione DISC SKIP EX-CHANGE. |
| extraer el CD | presione OPEN/CLOSE ▲. |

¹Todas las pistas del disco CD se reproducirán repetidamente hasta cinco veces. Usted no podrá seleccionar "REP" y "ALL DISCS SHUF" al mismo tiempo.

²La pista actual se reproducirá repetidamente hasta que cancele "REP 1".

Sugerencias

- Cuando presione CD o uno de los botones DISC 1-3 para cambiar la función de sintonizador a reproductor de discos CD, es posible que tarde más tiempo en lograr el acceso a un disco. Ajuste "CD POWER ON" mediante la función de gestión de discos CD (página 15).
- Pulsando el CD con el equipo apagado, éste se enciende automáticamente y se selecciona la función CD.

Reproducción de un disco con pistas de audio MP3

Acerca de los pistas de audio MP3

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) son una tecnología y formato estándar para la compresión de secuencias de sonido. El archivo se comprime aproximadamente a 1/10 de su tamaño original. Los sonidos fuera de la gama del oído humano se comprimen mientras que los sonidos que oímos no están comprimidos.

Notas en los discos

Se pueden reproducir pistas de audio MP3 grabados en discos CR-ROM, CD-R (grabables) y CD-RW (regrabables).

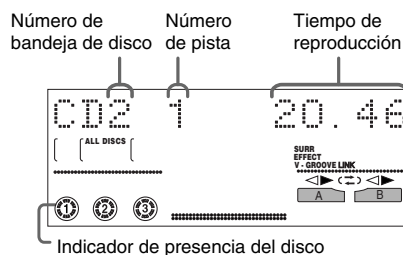
Le disque doit repouder au format ISO 9660* niveau 1, niveau 2 ou Joliet.

* Formato ISO 9660

El estándar internacional más común para el formato lógico de archivos y carpetas en un CD-ROM. Existen varios niveles de especificación. En el Nivel 1, los nombres de los archivos deben tener el formato 8.3 (no más de 8 caracteres en el nombre, no más de 3 caracteres en la extensión. ".MP3") y en letras mayúsculas. Los nombres de las carpetas no pueden tener más de ocho caracteres. Las especificaciones de Nivel 2 permiten nombres de archivo y de carpetas de hasta 31 caracteres de longitud.

—Reproducción normal / Reproducción aleatoria / Reproducción repetida

Este equipo le permite reproducir un disco con pistas de audio MP3 en diferentes modos de reproducción.



Indicador de presencia del disco

1 Presione CD.

2 Cuando se detenga la reproducción, presione PLAY MODE repetidamente hasta que se muestre el modo de reproducción deseado en el visor.

continúa

Reproducción de un disco con archivos MP3 (continúa)

| Seleccione | Para reproducir |
|---|---|
| ALL DISCS (Reproducción normal) | Todos los discos en la bandeja de forma continuada. |
| 1 DISC (Reproducción normal) | El disco seleccionado en el orden original. |
| ALBM (Reproducción normal) | La álbum seleccionada en el orden original. |
| ALL DISCS SHUF (Reproducción aleatoria) | Los archivos de todos los discos en orden aleatorio. |
| 1 DISC SHUF (Reproducción aleatoria) | Los archivos de los discos seleccionados en orden aleatorio. |
| ALBM SHUF (Reproducción aleatoria) | Los archivos de la álbum seleccionada en orden aleatorio. |
| PGM (Reproducción programada) | Las pistas de todos los discos en el orden deseado de reproducción (ver "Programación de canciones de discos compactos" en la página 13.) |

3 Pulse ◀▶ .

Otras operaciones

| Para | Haga lo siguiente |
|--|---|
| detener la reproducción | Presione ■. |
| hacer una pausa en la reproducción | Presione ■■. Presione de nuevo para volver a la reproducción. |
| seleccionar una pista | Presione ►► (para avanzar) o ◀◀ (para retroceder). |
| seleccionar una álbum ¹ | Presione ALBUM +/-. |
| encontrar un punto en una pista ² | Mantenga presionado ►► o ◀◀ del mando a distancia durante la reproducción y suéltelo en el punto deseado. |
| seleccione un disco cuando se detenga la reproducción. | Presione uno de los botones DISC 1~3 o DISC SKIP EXCHANGE (o D. SKIP en el mando a distancia). |

| | |
|---|--|
| cambiar a función de CD desde otra fuente. | Presione CD o uno de los botones DISC 1~3 (Selección automática de fuente). |
| reproducir repetidamente (Reproducción repetida) | Presione REPEAT repetidamente para seleccionar "REP" ³ o "REP 1" ⁴ . |
| cancelar la reproducción repetida | Presione REPEAT repetidamente hasta que desaparezca "REP" O "REP 1" del visor. |
| intercambiar otros discos durante la reproducción | Presione DISCK SKIP EXCHANGE. |
| retirar el disco | Presione OPEN/CLOSE ▲. |

¹No se puede seleccionar una álbum durante ALL DISCS SHUF y 1 DISC SHUF.

²Tal vez no pueda buscar entre múltiples pistas. Además, el tiempo de reproducción puede no visualizarse correctamente dependiendo de las pistas de audio MP3.

³Todas las pistas del disco CD se reproducirán repetidamente hasta cinco veces. Usted no podrá seleccionar "REP" y "ALL DISCS SHUF" al mismo tiempo.

⁴La pista actual se reproducirá repetidamente hasta que cancele "REP 1".

Sugerencias

- Cuando presione CD o uno de los botones DISC 1~3 para cambiar la función de sintonizador a reproductor de discos CD, es posible que tarde más tiempo en lograr el acceso a un disco. Ajuste "CD POWER ON" mediante la función de gestión de discos CD (página 15).
- Pulsando el CD con el equipo apagado, éste se enciende automáticamente y se selecciona la función CD.

Notas

- Con formatos diferentes a ISO 9660 y Joliet, los nombres de álbums y pistas de audio pueden no visualizarse correctamente.
- Al nombrarlos, asegúrese de añadir la extensión de archivo ".MP3" al nombre del archivo.
- Si pone la extensión ".MP3" a un pistas de audio que no es MP3, el equipo no reconoce el pistas de audio correctamente y genera ruidos que pueden dañar los altavoces.
- Se recomienda no guardar otros tipos de pistas de audio o álbums innecesarias en un disco con pistas de audio MP3.
- Los discos grabados con una estructura de árbol complicado requieren más tiempo para comenzar su reproducción.
- Cuando se carga el disco, el reproductor lee todos los archivos en el disco. Si hay muchas álbums o pistas de audio no MP3, puede ser necesario más tiempo para comenzar la reproducción del disco o de los siguientes pistas de audio MP3.

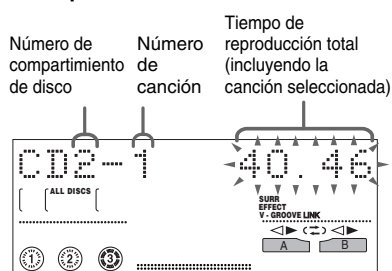
- Se saltan las álbums que no incluyen pistas de audio MP3.
- Número máximo de álbums: 150 (incluyendo la carpeta raíz).
- En número máximo de temas de audio MP3 y álbums que puede contener un solo disco es 300.
- Es posible la reproducción hasta 8 niveles.
- La reproducción sigue el orden de grabación de los pistas de audio y álbums de un disco.
- Puede haber una excepción a estas reglas dependiendo del disco.
- Dependiendo del software de codificación/escritura, el aparato de grabación o los medios de grabación utilizados en el momento de la grabación de un pistas de audio MP3, pueden surgir problemas de reproducción, interrupciones de sonido y ruidos.

Programación de canciones de discos compactos

— Reproducción programada

Usted podrá confeccionar un programa de hasta 25 canciones de todos los discos compactos en el orden deseado de reproducción.

- 1 Presione CD.**
- 2 Presione varias veces el PLAY MODE hasta que desaparezca "PGM" en la pantalla.**
- 3 Presione una de las teclas DISC 1~3 para seleccionar un disco compacto.**
Para programar todas las canciones de un disco compacto a la vez, realice el paso 5 con "AL" indicado en el visor.
- 4 Presione ◀◀ o ▶▶ hasta que en el visor aparezca la canción deseada.**



5 Presione PUSH ENTER.

La(s) bandeja(s) está(n) programada(s). Aparecerá el número del paso del programa, y a continuación el tiempo de reproducción total.

6 Para programar discos o pistas adicionales

| Para programar | Repita los pasos |
|------------------------------|------------------|
| otros discos | 3 a 5 |
| otras pistas del mismo disco | 4 y 5 |
| otras pistas de otros discos | 3 a 5 |

7 Presione ◀▶.

Otras operaciones

| Para | Haga lo siguiente |
|-------------------------------------|--|
| cancelar la reproducción programada | Presione PLAY MODE repetidamente hasta que se muestre en el visualizador "1 DISC" o "ALL DISCS". |
| borrar una canción del final | Presione CLEAR en el mando a distancia para detener la reproducción. |

Para programar pistas de audio MP3

Después del paso 3, presione repetidamente ALBUM +/- hasta que aparezca el álbum deseado, y después ejecute el paso 4.

Sugerencias

- El programa que ha preparado permanece en la memoria incluso tras terminar su reproducción. Presione ◀▶ para reproducir el mismo programa de nuevo.
- Si, durante la programación, en vez del tiempo de reproducción total aparece "--:--", significará que:
 - ha programado una canción de número superior a 20.
 - el tiempo de reproducción total es superior a 100 minutos.
 - ha programado una pista de audio MP3.



CD

Tuner

Memorización de emisoras de radiodifusión

Usted podrá almacenar hasta 20 emisoras de FM y 10 de AM. Después, podrá sintonizar cualquiera de estas emisoras seleccionando simplemente su número de memorización correspondiente.

Existen dos formas de almacenar emisoras.

| Para | Realice lo siguiente |
|---|--|
| Sintonizar automáticamente todas las emisoras que puedan recibirse en su área y almacenar manualmente sus favoritas | Almacenamiento mediante la sintonía automática |
| Sintonizar manualmente y almacenar la frecuencia de sus emisoras favoritas | Almacenar mediante la sintonía manual |

Almacenar mediante la sintonía automática

1 Presione repetidamente TUNER/BAND para seleccionar “FM” o “AM”.

2 Mantenga presionado **▶▶** o **◀◀** (o TUNING + o – del mando a distancia) hasta que en el visualizador aparezca “AUTO” y la indicación de la frecuencia comience a cambiar, y después suéltelo.

La exploración se parará cuando el sistema sintonice una emisora. En el visualizador se encenderán “TUNED” y “STEREO” (para un programa estéreo).

3 Presione TUNER MEMORY.

En el visualizador aparecerá un número de memorización.

La emisora se almacenará en el número de memorización 1.

Número de memorización



4 Presione repetidamente **▶▶** o **◀◀** (o PRESET + o – del mando a distancia) para seleccionar el número de memorización en el que desee almacenar.

5 Presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

En el visualizador aparecerá “Complete!”. La emisora se almacenará.

6 Repita los pasos 1 a 5 para almacenar otras emisoras.

Almacenamiento mediante la sintonía manual

1 Presione repetidamente TUNER/BAND para seleccionar “FM” o “AM”.

2 Presione repetidamente **▶▶** o **◀◀** (o TUNING + o – del mando a distancia) para sintonizar la emisora deseada.

3 Presione TUNER MEMORY.

En el visualizador aparecerá un número de memorización. La emisora se almacenará en el número de memorización 1.

4 Presione repetidamente **▶▶** o **◀◀** (o PRESET + o – del mando a distancia) para seleccionar el número de memorización deseado.

5 Presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

En el visualizador aparecerá “Complete!”. La emisora se almacenará.

6 Repita los pasos 1 a 5 para almacenar otras emisoras.

Otras operaciones

| Para | Realice lo siguiente |
|---|--|
| Sintonizar una emisora con señal débil | Realice el procedimiento descrito en "Almacenamiento mediante la sintonía manual". |
| Almacenar otra emisora en un número de memorización existente | Comience de nuevo desde el paso 1. Después del paso 3, presione repetidamente ►► o ◄◄ (o PRESET + o – del mando a distancia) para seleccionar el número de memorización en el que desee almacenar la otra emisora. |

Para mejorar la recepción

Cuando la recepción sea diferente, ajuste la función de administración de la alimentación del reproductor de discos CD en "CD POWER OFF". El ajuste predeterminado es "CD POWER ON".

- 1 Presione CD.
- 2 Presione I/⏻ para desconectar la alimentación del sistema.
- 3 Presione I/⏻ manteniendo presionado ■. Aparecerá "CD POWER OFF".

Para reponer a "CD POWER ON"

Repita el procedimiento anterior.

Notas

- Cuando haya seleccionado "CD POWER OFF", el tiempo de acceso al disco CD aumentará.
- Usted no podrá cambiar el ajuste en el modo de ahorro de energía.

Para cambiar el intervalo de sintonía de AM (Excepto los modelos para Oriente Medio)

El intervalo de sintonía de AM preajustado en la fábrica es de 9 kHz (10 kHz en ciertas áreas). Para cambiar el intervalo de sintonía de AM, seleccione cualquier emisora de AM en primer lugar, y después desconecte la alimentación. Manteniendo presionado el botón AMP MENU, vuelva a conectar la alimentación. Cuando cambie el intervalo, las emisoras de AM almacenadas se borrarán. Para reajustar el intervalo, repita el mismo procedimiento.

Sugerencias

- Las emisoras memorizadas se mantendrán durante medio día incluso aunque desenchufe el cable de alimentación o se produzca un corte del suministro eléctrico.
- Si presiona TUNER/BAND mientras la alimentación está desconectada, ésta se conectará automáticamente y se seleccionará TUNER como función.

Escucha de la radio

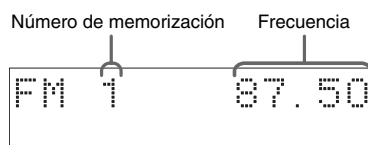
Usted podrá escuchar una emisora de radiodifusión introduciendo su número de memorización o sintonizándola manualmente.

Escucha de una emisora memorizada

— Sintonía de emisoras memorizadas

Antes de sintonizar emisoras memorizadas, cerciórese de almacenarlas (consulte "Memorización de emisoras de radiodifusión" de la página 14).

- 1 Presione repetidamente TUNER/BAND para seleccionar "FM" o "AM".
- 2 Presione repetidamente ►► o ◄◄ (o PRESET + o – del mando a distancia) para sintonizar la emisora deseada.



Escucha de una emisora no memorizada

— Sintonía manual

- 1 Presione repetidamente TUNER/BAND para seleccionar "FM" o "AM".
- 2 Presione repetidamente ►► o ◄◄ (o TUNING + o – del mando a distancia) para sintonizar la emisora deseada.

Sugerencias

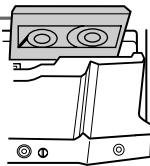
- Para mejorar la recepción de emisoras de radiodifusión, ajuste las antenas suministradas.
- Cuando un programa de FM estéreo posea ruido estático, presione repetidamente FM MODE hasta que aparezca "MONO". No habrá efecto estéreo, pero la recepción mejorará.
- Mantenga presionado ►► o ◄◄ (o TUNING + o – del mando a distancia). La indicación de la frecuencia cambiará y la exploración se parará cuando el sistema sintonice una emisora (Sintonía automática).
- Para grabar de la radio, consulte "Grabación en cinta" de la página 17 o "Grabación de programas radiofónicos con el temporizador" de la página 18.

Cinta

Carga de una cinta

- 1 Presione repetidamente **TAPE A/B** para seleccionar el deck **A** o **B**.
- 2 Presione **▲** en la platina seleccionada.
- 3 Inserte un casete en el deck **A** o **B**.

Insértelo con la cara que desee reproducir/grabar hacia fuera.



Reproducción de cintas

- 1 Cargue una cinta.
- 2 Presione repetidamente **DIRECTION** a fin seleccionar "**↔**" para reproducir una cara, "**↔↔**" para reproducir ambas caras, "**RELAY**"* (reproducción con relevo), para reproducir sucesivamente en ambos compartimentos de cintas.
- 3 Presione **◀▶**.

Se iniciará la reproducción.
Para reproducir la cara posterior, presione **◀▶**.

Indicador de presencia de casete



* Relay Play sigue siempre esta secuencia cíclica:
Deck A (cara frontal) → Deck A (cara posterior) →
Deck B (cara posterior) → Deck B (cara frontal)

| Para | Haga lo siguiente |
|------------------------------------|---|
| parar la reproducción | presione ■ . |
| hacer una pausa en la reproducción | presione . Presione de nuevo para reiniciar la reproducción |
| seleccionar una canción | presione ▶▶ mientras reproduce la cara anterior o presione ◀◀ mientras reproduce la cara inversa. |
| buscar un punto de una canción | presione ◀◀ mientras reproduce la cara anterior o presione ▶▶ mientras reproduce la cara inversa. |
| Extracción del casete | Presione ▲ A o ▲ B. |

Sugerencias

- Durante la reproducción **↔↔** o con revelo, el compartimento de la cinta se parará automáticamente después de haber repetido la secuencia cinco veces.
- Si presiona **TAPE A/B** mientras la alimentación esté desconectada, ésta se conectará automáticamente y se seleccionará **TAPE** como función.
- Cuando no haya casete insertado, se encenderán todos los indicadores. Cuando haya casete (casetes) insertado (insertados), se encenderán los indicadores de presencia.

Búsqueda del comienzo de una canción (AMS*)

Durante la reproducción, presione repetidamente **▶▶▶** o **◀◀◀** el número de canciones que desee saltar hacia adelante (o hacia atrás).

En el visor aparecerán el sentido de búsqueda, + (avance) o - (retroceso) y el número de canciones saltadas (1-9).

Ejemplo: Búsqueda de la segunda canción posterior

TAPE A >>>+2

* AMS (Automatic Music Sensor = Sensor automático de canciones)

Nota

- La función del AMS puede no funcionar correctamente en los casos siguientes:
- Cuando el espacio en blanco entre canciones sea inferior a 4 segundos.
 - Cuando la unidad esté cerca de un televisor.

Grabación en cinta

— Grabación sincronizada de CD/Grabación manual/Edición de programas

Se puede grabar desde un CD, una cinta, radio u otro componente conectado. El nivel de grabación se ajusta automáticamente.

| Pasos | Grabación desde un CD (grabación sincronizada de CD) | Grabación manual |
|----------|---|--|
| 1 | Inserte una cinta grabable en la platina B. | |
| 2 | Presione CD. | Presione la tecla de función correspondiente a la fuente que desee grabar. |
| 3 | Cargue el CD que quiere grabar. | Cargue el CD o cinta (u otras fuentes de audio) o sintonice la emisora que desea grabar. |
| 4 | Presione CD SYNC. | Presione REC PAUSE/START. |
| | El deck B iniciará la grabación. Parpadea el indicador REC PAUSE/START. | |
| 5 | Presione repetidamente DIRECTION a fin de seleccionar "↔" para grabar en una cara. Seleccione "↔" (o RELAY) para grabar en ambas caras. | |
| 6 | Presione REC PAUSE/START. Si va a grabar manualmente, presione ◀▶ para que la fuente empiece a reproducir (para CD y cinta). Se inicia la grabación. | |
| 7 | Presione ■ para detener la grabación. | |

Sugerencias

- Si va a grabar en ambas caras, asegúrese de empezar por la cara delantera. Si empieza por la cara inversa, grabación se detendrá al llegar al final de la misma cara.
- Para la grabación de la cara opuesta:
Tras el paso 1, presione TAPE A/B para seleccionar el casete B y presione ◀▶ dos veces para iniciar la reproducción de la cara opuesta. Presione ■ en el punto en que desea comenzar la grabación. Se iluminará el indicador del lado opuesto TAPE B.
- Para grabar desde la radio:
Si escucha ruidos al grabar desde la radio, mueva la antena hasta que disminuyan.
- Para grabar manualmente desde un CD a una cinta:
Presione ►► o ◀◀ para seleccionar las pistas mientras está en modo de pausa de la grabación (después del paso 4 y antes del paso 6).

- Se puede mezclar el sonido del componente conectado a los terminales GAME INPUT con otra función del tipo de CD, cinta, radio o un MD conectado al sistema. Para grabar el sonido mezclado, presione GAME MIXING después del paso 4 de "Grabación Manual" y presione entonces REC PAUSE/START para comenzar la grabación. Game Mixing no funciona durante la grabación CD Synchro.

Nota

Mientras esté grabando no podrá escuchar otras fuentes.

continúa

Cinta

Grabación en cinta (continúa)

Grabación de discos compactos especificando el orden de las canciones

— Edición de programa

Usted podrá grabar canciones de todos los discos compactos en el orden que desee. Cuando programe, verifique que el tiempo de reproducción de cada cara no sobrepase la duración de la cinta de una cara del cassette.

1 Inserte un casete grabable en el compartimento de casete B, y después presione CD.

2 Presione repetidamente PLAY MODE hasta que en el visor aparezca "PGM".

3 Presione una de las teclas DISC 1~3 para seleccionar un CD.

Para programar todas las pistas en un CD a la vez, vaya al paso 5 mientras aparece "AL" en la pantalla.

4 Presione repetidamente ►►I o I◄◄ hasta que en el visualizador aparezca la canción/pista deseada.

5 Presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

Las pistas se programan. Aparece el número de paso de programa, seguido del tiempo de reproducción total.

6 Para programar pistas adicionales, repita los pasos 3 a 5.

Omita el paso 3 para seleccionar pistas del mismo disco.

7 Presione CD SYNC.

La platina B representa la grabación. Parpadea el indicador REC PAUSE/START.

8 Presione DIRECTION repetidamente para seleccionar "→" y grabar en un lado. Seleccione "↔" (o RELAY) para grabar en ambos lados.

9 Presione REC PAUSE/START.

Se inicia la grabación.

| Para | Haga lo siguiente |
|---------------------------------|--|
| cancelar la edición de programa | Presione repetidamente PLAY MODE hasta que "1 DISC" o "ALL DISCS" aparezca del visualizador. |
| borrar una canción del final | Presione CLEAR del mando a distancia con la reproducción parada. |

Sugerencia

Para comprobar la longitud necesaria de cinta para la grabación de un CD, presione EDIT tras cargar un CD y con CD presionado. Aparecerá la longitud de cinta necesaria para el CD que está seleccionado en ese momento, seguida del tiempo de reproducción total de las caras A y B respectivamente (edición de la selección de la cinta).

Nota

No se puede utilizar la edición con selección de cinta para discos que contengan más de 20 canciones o pistas de audio MP3.

Grabación de programas radiofónicos con el temporizador

Para grabar con el temporizador, primero tendrá que haber memorizado la emisora (consulte "Memorización de emisoras de radiodifusión" de la página 14) y haber ajustado el reloj (consulte "Ajuste del reloj" de la página 9).

1 Sintone la emisora memorizada (consulte "Escucha de la radio" de la página 15).

2 Presione CLOCK/TIMER SET del mando a distancia.

Aparecerá "DAILY SET?".

3 Presione repetidamente ↑ o ↓ para seleccionar "REC SET?", y después presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

En el visor aparecerá "ON" y parpadearán los dígitos de la hora.

4 Programe la hora de comienzo de la grabación.

Presione repetidamente \uparrow o \downarrow para programar la hora, y después presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

La indicación de los minutos comenzará a parpadear.

Presione repetidamente \uparrow o \downarrow para programar los minutos, y después presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

5 Repita el paso 4 para ajustar la hora de parada de la grabación.

Aparecerá la hora de comienzo y después la hora de parada, la emisora memorizada a grabarse (por ejemplo, "TUNER FM 5"), y por último reaparecerá la visualización original.

6 Inserte un casete grabable en el deck B.

Asegúrese de que la cinta está en dirección de avance.

7 Presione $I/\text{⏻}$ para desconectar la alimentación.

Cuando comience la grabación, el nivel del volumen se ajustará al mínimo.

| Para | Haga lo siguiente |
|--|---|
| comprobar los datos programados | Presione CLOCK/TIMER SELECT y presione repetidamente \uparrow o \downarrow para seleccionar "REC SELECT?", y después presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia). |
| Cambiar el ajuste | Comience desde el paso 1. |
| cancelar la operación del temporizador | Presione CLOCK/TIMER SELECT, presione repetidamente \uparrow o \downarrow para seleccionar "TIMER OFF?", y después presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia). |

Notas

- Si no desconecta la alimentación antes de la hora programada, la grabación con el temporizador no funcionará.
- La alimentación se desconectará 15 segundos antes de la hora programada.

Ajuste del sonido

Ajuste del sonido

Puede reforzar los bajos y crear un sonido más potente.

Presione repetidamente GROOVE

Cada vez que presione este botón, la pantalla cambiará cíclicamente de la siguiente forma:

GROOVE → V-GROOVE → GROOVE OFF

GROOVE

El volumen cambiará al modo de potencia y la curva del ecualizador cambiará para adecuarse a la fuente de música.

V GROOVE

El volumen cambiará al modo de potencia y la curva del ecualizador cambiará para adecuarse a la fuente de películas.

Selección del sistema de sonido

(MHC-GN800/GN700 solamente)

Usted podrá disfrutar de diferentes sonidos seleccionando el modo de sonido que desee.

MHC-GN800 solamente

Presione repetidamente SURROUND SPEAKER MODE (o gire SURROUND SPEAKER MODE del altavoz de subgraves) para seleccionar el modo de sonido deseado.

Cada vez que presione el botón, los indicadores del altavoz de subgraves y del visualizador cambiarán cíclicamente de la forma siguiente:

LINK¹⁾ → MATRIX SURR 1²⁾ → MATRIX SURR 2³⁾

MHC-GN700 solamente

Presione repetidamente SURROUND SPEAKER MODE para seleccionar el modo de sonido deseado.

Cada vez que presione el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

LINK¹⁾ → MATRIX SURR²⁾

¹⁾ LINK : Reproduce el mismo sonido con niveles de salida diferentes.

²⁾ MATRIX SURR/MATRIX SURR 1 : Reproduce una amplia gama de sonido que puede detectar realmente el tamaño de la sala.

³⁾ MATRIX SURR 2 : Reproduce una amplia gama de sonido que puede detectar realmente el tamaño de la sala. El sonido perimétrico se reforzará.

Utilización del altavoz de subgraves

(MHC-GN800 solamente)

Usted podrá utilizar el sonido del altavoz de subgraves para adecuarlo a la fuente del sonido.

1 Presione SUBWOOFER ON/OFF del altavoz de subgraves para conectar su alimentación.

Cuando conecte la alimentación del altavoz de subgraves, encenderá el indicador.

Para desconectar la alimentación del altavoz de subgraves, vuelva a presionar el botón.

2 Gire SUBWOOFER LEVEL para ajustar el nivel.

Usted podrá escuchar sonido con frecuencias de graves bajos.

Sugerencia

Usted podrá utilizar VOLUME (o VOL + o - del mando a distancia) para ajustar el volumen del altavoz de subgraves vinculado a los altavoces delanteros.

Notas

- Si gira VOLUME (o presiona VOL +/- del mando a distancia), cambiará el volumen de todos los altavoces.
- Cuando conecte la alimentación de la unidad principal, se encenderá el indicador SURROUND SPEAKER MODE del altavoz de subgraves.

Selección del efecto preajustado

Presione repetidamente MUSIC EQ, MOVIE EQ o GAME EQ (o PRESET EQ del mando a distancia) para seleccionar el efecto preajustado deseado.

El efecto preajustado aparecerá en el visor. Consulte la tabla "Opciones del efecto".

Para cancelar el efecto

Presione repetidamente EFFECT ON/OFF hasta que en el visor aparezca "EFFECT OFF".

Opciones de efectos

Si selecciona un efecto con sonido perimétrico, aparecerá "SURR".

| Botón MENU | Efecto | Para |
|------------|-----------|---|
| MUSIC EQ | ROCK | Fuentes de música estándar |
| | POP | |
| | JAZZ | |
| | DANCE | |
| | SOUL | |
| | ORIENTAL* | |
| MOVIE EQ | ACTION | Pistas de sonido y situaciones de escucha especiales |
| | DRAMA | |
| | MUSICAL | |
| GAME EQ | ARCADE | Play station 1, 2 y otras fuentes de música de videojuegos. |
| | RACING | |
| | ADVENTURE | |

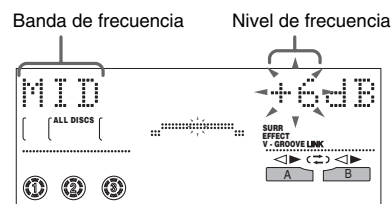
* CLASSIC es sólo para modelos destinados a Latinoamérica.

Ajuste del ecualizador gráfico y memorización de un archivo personal

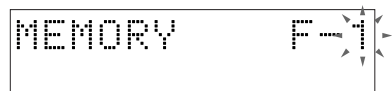
Se puede ajustar el sonido elevando o bajando el nivel de banda de frecuencia específica, y almacenarlo en tres archivos personales (P FILE) en la memoria.

Antes de comenzar la reproducción, seleccione el efecto preajustado que desee como sonido base.

- 1 Presione \leftarrow o \rightarrow repetidamente para seleccionar una banda de frecuencia o surround, y pulse \uparrow o \downarrow repetidamente para ajustar el nivel o seleccionar el efecto perimétrico.



- 2 Mantenga presionado P FILE hasta que en el visor aparezca el número de archivo personal.



- 3 Presione \uparrow y \downarrow o \leftarrow y \rightarrow para seleccionar el número de archivo personal en el que desea almacenar el ajuste del ecualizador.

Usted podrá seleccionar de "P FILE 1" a "P FILE 3".

- 4 Presione PUSH ENTER (o ENTER de la mando distancia).

El ajuste se almacena automáticamente como archivo personal que usted ha seleccionado en el paso 3. El ajuste almacenado anteriormente en este archivo se borra y se sustituye con el nuevo ajuste.

continúa

Ajuste del ecualizador gráfico y memorización de un archivo personal (continúa)

Para acceder al archivo personal

Presione P FILE repetidamente hasta que en el visor aparezca el archivo personal deseado.

Sugerencia

Si no desea almacenar un archivo personal, presione PUSH ENTER (o ENTER de la mando a distancia) tras el paso 1.

Selección del efecto perimétrico

(MHC-GN900/GN600 solamente)

Presione SURROUND.

Cada vez que presione esta tecla, la visualización cambiará de la forma siguiente:

SURROUND ON (SURR)



SURROUND OFF

(MHC-GN800/GN700 seurement)

1 Presione ← o → repetidamente para seleccionar una “SURROUND”, y pulse ↑ o ↓ para seleccionar el efecto perimétrico.

2 Presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

Nota

Cuando elija otros efectos de sonido, puede cancelarse el efecto perimétrico.

Visualizador

Cambio de la visualización del analizador de espectro

1 Presione AMP MENU.

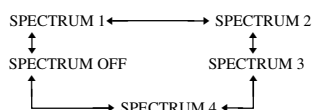
En el visualizador aparecerá "SPECTRUM".

2 Presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

Aparecerá el último espectro seleccionado.

3 Presione repetidamente ← o → para seleccionar el ajuste deseado.

La visualización cambiará de la forma siguiente:



4 Presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

Ajuste del brillo del visualizador

1 Presione AMP MENU.

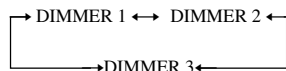
Aparecerá "SPECTRUM".

2 Presione repetidamente ↑ o ↓ para seleccionar "DIMMER" y después presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

Aparecerá el último espectro seleccionado.

3 Presione repetidamente ← o → para seleccionar el ajuste deseado.

La visualización cambiará de la forma siguiente:



4 Presione PUSH ENTER (o ENTER del mando a distancia).

Cambio del iluminador de alimentación

Usted podrá seleccionar el iluminador de alimentación en la forma deseada.

Presione repetidamente ILLUMINATION para seleccionar el iluminador de alimentación deseado cuando conecte la alimentación del sistema.

Cada vez que presione el botón, el iluminador de alimentación cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

PATTERN 1 → PATTERN 2 → PATTERN 3 → PATTERN 4 → PATTERN OFF

Notas

- Si gira VOLUME (o presiona VOL +/- del mando a distancia), el iluminador de alimentación mostrará el nivel actual de volumen.
- Durante la visualización de demostración, usted podrá activar y desactivar el iluminador de alimentación presionando ILLUMINATION.

Apagado de visualizador

— Modo de ahorro de energía

El visor de prueba y el visor del reloj se pueden apagar para reducir el consumo de energía durante el modo standby (Modo de ahorro de energía).

Presione DISPLAY repetidamente con el sistema apagado hasta que la pantalla o el visor del reloj desaparezcan.

Para cancelar el modo de ahorro de energía

Presione DISPLAY una vez para mostrar el visor de prueba y dos veces para mostrar el visor del reloj.

Cada vez que se pulsa el botón, el sistema cambia cíclicamente del modo siguiente:

visor¹⁾ → reloj²⁾ → modo de ahorro de energía

¹⁾ Visualizador cambia y los indicadores parpadean incluso cuando el sistema está apagado.

²⁾ Si no se ha puesto en funcionamiento el reloj, en el visor se muestra "--".

continúa

Apagado de visualizador (continúa)

Sugerencias

- El indicador **I** permanece iluminado incluso en el modo de ahorro de energía.
- El temporizador continúa funcionando en el modo de ahorro de energía.
- Durante el modo de ahorro de energía, el elemento siguiente no funcionará:
 - Puesta en hora del reloj.
 - Cambio del intervalo de sintonización AM.
 - Pulsado de un botón de función para encender el sistema.
 - Cambio de la función de MD (VIDEO).
 - Cambio de los ajustes de "CD POWER" (página 15).

Uso del visualizador

Cuando cargue un disco CD TEXT, podrá comprobar la información almacenada en el mismo, tal como el título del disco. Cuando la unidad detecte un disco CD TEXT, en el visualizador aparecerá "CD TEXT".

Comprobación del tiempo restante

Presione repetidamente DISPLAY durante la reproducción.

Cada vez que presione esta tecla, la pantalla cambiará cíclicamente de la siguiente forma:

Tiempo de reproducción de la pista actual →
Tiempo restante de la pista actual¹⁾ → Tiempo restante del CD actual²⁾ → Título de la canción actual³⁾ → Título del álbum actual (durante algunos segundos)⁴⁾ → Visualización del reloj (durante algunos segundos) → Estado del efecto

Comprobación del tiempo de reproducción total

Presione repetidamente DISPLAY cuando la reproducción esté parada (excepto para la reproducción programada).

Cada vez que presione el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

Número total de pistas o carpetas y tiempo total de reproducción⁵⁾ → Título³⁾ del disco o título del álbum actual⁴⁾ → Visualización del reloj (durante algunos segundos) → Estado del efecto

Presione repetidamente DISPLAY cuando la reproducción esté parada durante la reproducción programada y haya un programa.

Cada vez que presione el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

Número de la última pista del programa y tiempo total de reproducción⁶⁾ → Número total de pistas programadas (durante algunos segundos)⁷⁾ → Título del disco⁸⁾ → Visualización del reloj (durante algunos segundos) → Estado del efecto

¹⁾ "--:--" aparecerá mientras se estén reproduciendo pistas de audio MP3.

²⁾ "--:--" aparecerá en los casos siguientes:

- mientras estén reproduciéndose pistas de audio MP3.
- Todos los modos excepto "1 DISCS" o "ALBM".

³⁾ Solamente para discos CD TEXT y discos con pistas de audio MP3.

Cuando el disco CD TEXT contenga más de 20 pistas, la actual no se visualizará a partir de la 21.

⁴⁾ Solamente para un disco con pistas de audio MP3.

⁵⁾ "--:--" aparecerá para un disco con pistas de audio MP3.

⁶⁾ "--:--" aparecerá en los casos siguientes:

- Cuando el disco contenga 21 pistas o más, y seleccione un número de pista superior a 20.
- Cuando la duración total del programa sea superior a 100 minutos.
- Cuando la lista del programa contenga pistas de audio MP3.

⁷⁾ Si no hay programa, aparecerá "NO STEP".

⁸⁾ Excepto para pistas de audio MP3.

Nota

Algunos caracteres pueden no visualizarse para el título de la pista, el título del álbum, o el título del disco.

Otras Funciones

Mejora del sonido de videojuegos

— Game Sync

Deberá conectar una consola de videojuegos (ver “Conexión de componentes opcionales”, en la página 28).

Presione GAME.

“GAME EQ” se seleccionará automáticamente.

Sugerencia

Si presiona GAME mientras la alimentación esté desconectada, ésta se conectará automáticamente y se seleccionará GAME como función.

Mezcla del sonido de un videojuego con otra fuente de sonido

— Game Mixing

Se puede mezclar el sonido del componente conectado a los terminales GAME INPUT con otra función, por ejemplo, CD, radio o un MD conectado al sistema.

1 Seleccione la banda fuente deseada.

2 Presione GAME MIXING.

Cada vez que se presione este botón, el nivel de sonido cambiará cíclicamente, del modo siguiente:

MIXING LOW → MIXING MID →
MIXING HIGH → MIXING OFF

Sugerencias

- Para grabar el sonido mezclado, presione GAME MIXING tras el paso 4 de “Grabación manual” en la página 17 y presione entonces REC PAUSE/START para comenzar la grabación.
- El indicador GAME MIXING permanecerá iluminado mientras Game Mixing se encuentre activo y el sistema siga encendido, incluso si se cambia de función.

Notas

- Game Mixing se cancela cuando se presione REC PAUSE/START.
- Game Mixing no funciona durante la grabación CD Synchro.

Canto con acompañamiento musical

Se puede cantar con el acompañamiento de cualquier CD estéreo o cinta. Deberá conectarse un micrófono opcional.

1 Gire MIC LEVEL hasta MIN para reducir el volumen del micrófono.

2 Conecte un micrófono opcional a la toma MIC.

3 Comience a reproducir la música y ajuste el volumen.

4 Ajuste el volumen del micrófono girando MIC LEVEL.

Cuando finalice.

Gire MIC LEVEL hasta MIN, desconecte el micrófono de la toma MIC.

Sugerencias

- Puede mezclar y grabar sonidos del micrófono tras el paso 2. Para grabar el sonido, consulte “Grabación Manual” en el página 17. Para detener la grabación, pulse ■.
- Si se producen pitidos, separe el micrófono de los altavoces o cambie la dirección del micrófono.
- Si desea grabar la voz sólo a través del micrófono, puede hacerlo seleccionando la función CD y no reproduciendo un CD.
- Cuando se introducen señales de nivel alto de sonido, el aparato ajusta automáticamente el nivel de grabación para evitar la distorsión de las señales del sonido grabado (Función Auto Level Control).

Para dormirse con música

— Temporizador cronodesconectador

Usted tendrá que utilizar el mando a distancia para activar el cronodesconectador. Usted podrá disponer el sistema para que se desconecte a la hora programada para dormirse escuchando música.

Presione SLEEP.

Cada vez que presione la tecla, la visualización de los minutos (tiempo hasta la desconexión) cambiará de la forma siguiente:

AUTO* → 90 → 80 → 70 → ... → 10 → OFF

* La alimentación se desconectará cuando finalice la reproducción del disco compacto o del casete (hasta 100 minutos).

| Para | Haga lo siguiente |
|---|--|
| comprobar el tiempo restante** | Presione SLEEP una vez. |
| cambiar el tiempo hasta la desconexión | Presione SLEEP repetidamente para seleccionar el tiempo deseado. |
| cancelar el temporizador cronodesconectador | Presione SLEEP repetidamente hasta que aparezca "SLEEP OFF". |

** Usted no podrá comprobar el tiempo restante cuando haya seleccionado "SLEEP AUTO".

Para despertarse con música

— Temporizador despertador

Usted podrá despertarse diariamente con música a la hora programada. Verifique que el reloj está correctamente ajustado (consulte "Ajuste del reloj" de la página 9).

1 Prepare la fuente de música que desee reproducir.

- Disco compacto: Cargue un CD. Para comenzar desde una canción específica, confeccione un programa (consulte "Programación de canciones de discos compactos" de la página 13).
- Casete: Cargue el casete con la cara que desee reproducir hacia adelante.
- Radio: Sintonice la emisora memorizada deseada (consulte "Escucha de la radio" de la página 15).

2 Ajuste el volumen.

3 Presione CLOCK/TIMER SET del mando a distancia.

En el visualizador aparecerá "DAILY SET?".

4 Presione PUSH ENTER (o ENTER de la mando a distancia).

En el visualizador aparecerá "ON" y parpadearán los dígitos de la hora.

5 Programe la hora de comienzo de la reproducción.

Presione repetidamente ↑ o ↓ para programar la hora, y después presione PUSH ENTER (o ENTER de la mando a distancia).

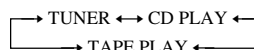
Los dígitos de los minutos parpadearán.

Presione repetidamente ↑ o ↓ para programar los minutos, y después presione PUSH ENTER (o ENTER de la mando a distancia).

6 Repita los 5 pasos anteriores para ajustar la hora y detener la reproducción.

7 Presione repetidamente ↑ o ↓ hasta que aparezca la fuente de música deseada.

La visualización cambiará de la forma siguiente:



8 Presione PUSH ENTER (o ENTER de la mando a distancia).

Aparecerán el tipo de temporizador y después la hora de comienzo, la hora de parada, y la fuente de música, y por último reaparecerá la visualización original.

9 Presione I/⏻ para apagar el estima.

Otras operaciones

| Para | Haga lo siguiente |
|--|--|
| comprobar los datos programados | Presione CLOCK/TIMER SELECT y presione repetidamente ↑ o ↓ para seleccionar el modo respectivo "DAILY SELECT?", y después presione PUSH ENTER (o ENTER de la mando a distancia). |
| cambiar los datos | Comience desde el paso 1. |
| cancelar la operación del temporizador despertador | Presione CLOCK/TIMER SELECT, presione repetidamente ↑ o ↓ para seleccionar "TIMER OFF?", y después presione PUSH ENTER (o ENTER de la mando a distancia). |

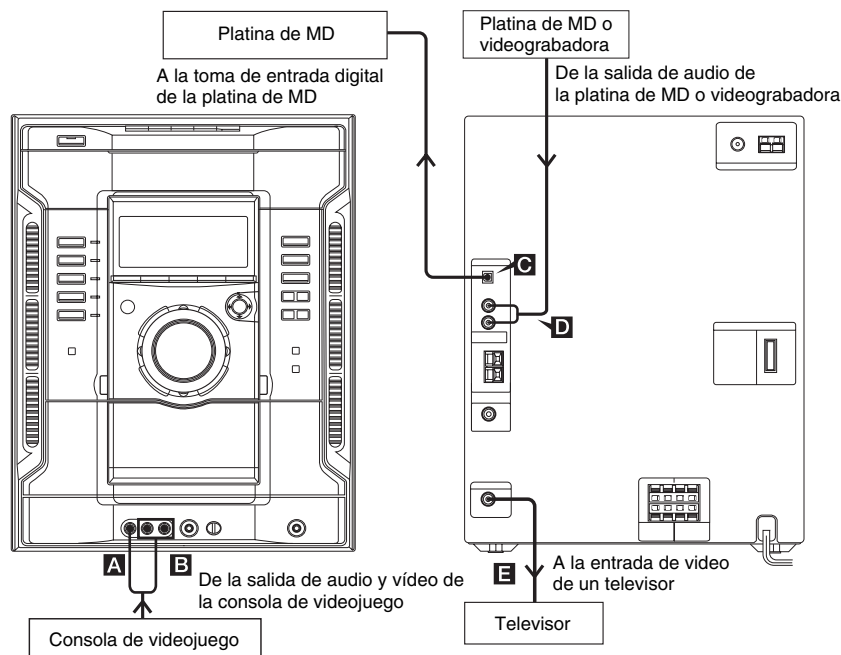
Notas

- Si no desconecta la alimentación antes de la hora programada, el temporizador diario no funcionará.
- La alimentación se conectará 15 segundos antes de la hora programada.

Conexión de componentes opcionales

Conexión de componentes opcionales

Para mejorar su sistema, puede conectar componentes opcionales. Consulte las instrucciones de funcionamiento provistas con cada componente.



A Toma VIDEO INPUT

Utilice un cable de video (no suministrado) para conectar la consola de videojuego opcional a esta toma.

B Tomas AUDIO INPUT

Utilice cables de audio (no suministrados) para conectar la salida de audio de la consola de videojuego opcional a estas tomas. Después usted podrá sacar el sonido a través de este sistema.

Nota

Para disfrutar del sonido de videojuego, consulte "Realce del sonido de videojuegos" en la página 25, o consulte "Selección del efecto sonoro" en la página 21 para los efectos de sonido del videojuego.

C Toma CD DIGITAL OUT

Utilice un cable óptico digital (cuadrado, no suministrado) para conectar la entrada de audio de la platina de MD opcional a esta toma. Después usted podrá grabar el audio digital desde este sistema.

D Tomas MD/VIDEO (AUDIO) IN

Utilice cables de audio (no suministrados) para conectar la salida de audio del componente opcional (tal como platina de MD o grabadora de video) a estas tomas. Después usted podrá sacar el sonido a través de este sistema.

E Toma VIDEO OUT

Utilice un cable de video (no suministrado) para conectar la entrada de video del televisor a esta toma.

Nota

La imagen de la consola de videojuego podrá aparecer en la pantalla del televisor aunque el sistema esté apagado.

Escucha de sonido procedente de un componente conectado

| Para | Realice lo siguiente |
|---|---|
| Escuchar el sonido de un deck de discos MD conectado | <ol style="list-style-type: none"> 1 Conecte los cables de audio. Consulte "Conexión de componentes opcionales" de la página 28. 2 Presione MD (VIDEO). Inicie la reproducción en el deck de discos MD conectado. |
| Escuchar el sonido de una videograbadora conectada | <ol style="list-style-type: none"> 1 Conecte los cables de audio. Consulte "Conexión de componentes opcionales" de la página 28. 2 Mantenga presionado MD (VIDEO) y presione I/⏪ mientras la alimentación esté conectada. Suelte en primer lugar I/⏪, y después suelte MD (VIDEO). Esto cambiará la función de MD a VIDEO. Inicie la reproducción en la videograbadora conectada. |
| Escucha del sonido de un reproductor de videojuegos conectado | <ol style="list-style-type: none"> 1 Presione GAME. 2 Seleccione el efecto preajustado. Consulte "Selección de un efecto preajustado" de la página 21. |

Notas

- Si presiona MD (VIDEO) mientras la alimentación esté desconectada, ésta se conectará automáticamente y se seleccionará MD (VIDEO) como función.
- Si el sonido se oye distorsionado, o demasiado alto, cuando haya seleccionado la función VIDEO, o cuando cambie a la función MD, repita el paso 2 de "Escucha del sonido de una videograbadora conectada".
- Si presiona GAME mientras la alimentación esté desconectada, ésta se conectará automáticamente y se seleccionará GAME como función. El ecualizador cambiará a GAME EQ y se restablecerá el efecto previamente seleccionado.

Grabación en un componente conectado

| Para | Realice lo siguiente |
|--|---|
| Grabación digital de un disco CD en un deck de discos MD conectado | <ol style="list-style-type: none"> 1 Conecte un cable óptico opcional. Consulte "Conexión de componentes opcionales" de la página 28. 2 Inicie la grabación. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el deck de discos MD conectado. |

Sugerencia

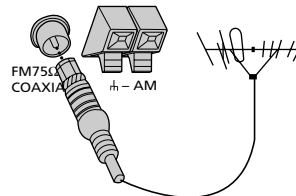
Después de quitar la cubierta del conector óptico, guárdela para poder utilizarla en el futuro.

Conexión de antenas exteriores

Para mejorar la recepción, conecte antenas exteriores.

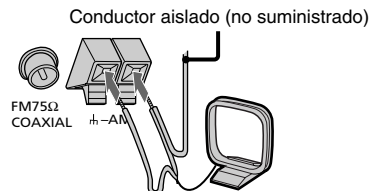
Antena de FM

Conecte una antena exterior de FM opcional. También es posible utilizar una antena de televisión.



Antena de AM

Conecte un conductor aislado de 6 a 15 metros (20 a 50 feet) al terminal de antena de AM. Deje conectada la antena de cuadro de AM suministrada.



Solución de Problemas

Problemas y soluciones

Si se presenta algún problema durante la utilización de su sistema estéreo, utilice la lista de comprobaciones siguiente.

Compruebe, en primer lugar, si el cable de alimentación está firmemente conectado así como los altavoces.

Si el problema persiste después de haber realizado las comprobaciones siguientes, consulte a su proveedor Sony.

Cuando parpadee el indicador I/⏻

Desenchufe inmediatamente el cable de alimentación y compruebe los puntos siguientes.

- Está correctamente ajustado el selector de tensión?
Compruebe la tensión de su región, y después cerciórese de que el selector de tensión esté correctamente ajustado.
- Están cortocircuitados los conductores + y – de los altavoces?
- Está utilizando solamente los altavoces prescritos?
- Hay algo que está bloqueando los orificios de ventilación de la parte posterior del sistema?

Después de haber comprobado los puntos indicados arriba y de haber solucionado los problemas, enchufe el cable de alimentación y conecte ésta. Si el indicador continúa parpadeando, o si no encuentra la causa del problema, incluso después de haber comprobado los puntos de arriba, consulte a su proveedor Sony.

Generales

La visualización comienza a parpadear al enchufar el cable de alimentación incluso aunque no se haya conectado la alimentación.

- Se ha iniciado el modo de prueba. Presione I/⏻ (consulte el paso 6 de la página 8).

Se cancela el ajuste de reloj/temporizador.

- El cable de alimentación se desconecta o se produce un corte del suministro eléctrico. Vuelva a realizar el "Ajuste del reloj" (de la página 9). Si ha ajustado el temporizador, vuelva a programarlo "Para despertarse con música" (de la página 26) y "Grabación de programas radiofónicos con el temporizador" (de la página 18).

Las emisoras memorizadas se han cancelado.

- El cable de alimentación se ha desconectado o se produjo un corte del suministro eléctrico durante más de medio día. Vuelva a realizar la "Memorización de emisoras de radiodifusión" (de la página 14).

No hay sonido.

- Gire VOLUME hacia la derecha.
- Los auriculares están conectados al toma PHONES.
- Inserte solamente la parte pelada de los cables de los altavoces en las terminales SPEAKER.
Si insertase la parte de plástico, se obstruirían las conexiones de los altavoces.
- No hay salida de sonido durante la grabación con el temporizador.

Se escuchan zumbidos o ruido.

- Hay un televisor o aparato de vídeo demasiado cerca del equipo. Separe el equipo del televisor o aparato de vídeo.

El sonido del componente conectado a los terminales MD (VIDEO) se distorsiona.

- Si se muestra "Vídeo" en el visualizador cuando pulsa MD (VIDEO), cambie a la función MD (ver Nota: "Escucha de sonido procedente de un componente conectado", en la página 29).

Se muestra "-- --:-- --" en el visor.

- Se ha producido una interrupción del suministro eléctrico. Vuelva a ajustar el reloj y a programar el temporizador.

El temporizador no funciona.

- Ajuste correctamente el reloj.
- No se puede activar el temporizador diario y la grabación programada al mismo tiempo.

"DAILY SET?", y "REC SET?" no aparecen al presionar la tecla CLOCK/TIMER SET.

- Programe correctamente el temporizador.
- Ajuste el reloj.

El mando a distancia no funciona.

- Entre el mando a distancia y el sistema estéreo existe un obstáculo.
- El mando a distancia no está apuntando hacia el sensor de control remoto de la unidad.
- Las pilas están agotadas. Reemplace ambas.

Existe retroalimentación acústica.

- Reduzca el nivel del volumen.
- Aleje el micrófono de los altavoces, o cambie la orientación del micrófono.

En la pantalla de un televisor hay irregularidades.

- Desconecte la alimentación del televisor, y vuelva a conectarla después de 15 a 30 minutos. Si la irregularidad de los colores persiste, aleje los altavoces del televisor.

Altavoces

Sólo se emite sonido a través de un canal o el volumen entre los canales izquierdo y derecho está desequilibrado.

- Compruebe la conexión y la ubicación de los altavoces.

El sonido carece de graves.

- Compruebe si las terminales + y – de los altavoces están correctamente conectadas.

Reproductor de discos compactos

La bandeja de discos no se abre y se muestra “LOCKED” en el visor delantero.

- Póngase en contacto con su servicio Sony distribuidor autorizado.

La bandeja no se cierra.

- El disco compacto no está correctamente colocado.

El disco compacto no se reproduce.

- El disco compacto no está plano en su compartimento.
- El disco compacto está sucio.
- El disco compacto está insertado con la cara de la etiqueta hacia abajo.
- Se ha producido condensación de humedad.
Extraiga los discos compactos y deje el sistema con la alimentación conectada durante aproximadamente una hora hasta que la humedad se haya evaporado.

El acceso al disco tarda mucho.

- Establezca “CD POWER ON” mediante la función de administración de energía del reproductor de discos CD (página 15).

No comienza la reproducción de la primera pista.

- El reproductor está en el modo Program Play o Shuttle Play. Presione PLAY MODE repetidamente hasta que aparezca “1 DISC”, “ALBM” o “ALL DISCS”.

No se pueden reproducir audio track MP3.

- No se grabará con formato ISO9660 nivel 1, nivel 2, o Joliet en el formato de expansión.
- El tema de audio MP3 no tiene la extensión “.MP3”.
- Los datos no están almacenados en formato MP3.
- No se pueden reproducir discos diferentes a MPEG 1, 2 y 2,5 Audio Layer-3.

Es necesario más tiempo para la reproducción de archivos MP3.

- Una vez leídos todos los archivos del disco, la reproducción puede precisar de más tiempo del normal si
 - El número de carpetas o archivos del disco es muy grande.
 - La estructura de organización de la carpeta y archivos es muy compleja.

No se muestran correctamente el título del álbum, título de la pista y etiqueta ID3.

- Utilice un disco que cumpla con ISO 9660 nivel 1, nivel 2 o Joliet en el formato de expansión.
- La etiqueta ID3 no es ver. 1 o ver. 2.

No se muestran correctamente el título de la carpeta, el título de la pista, la etiqueta ID3 y los caracteres del CD TEXT.

- Este equipo puede mostrar el código de caracteres del modo siguiente.
 - Letras mayúsculas (A a Z)
 - Minúsculas (a a z)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (< > * +, - / [] \ _)Otros caracteres pueden no visualizarse correctamente.

continúa

Problemas y soluciones (continúa)

Compartimentos de cassetes

No es posible grabar una cinta.

- Se ha retirado la lengüeta de seguridad de la cinta. Cúbrala con cinta adhesiva.
- La cinta está bobinada hasta el final.

La cinta no se graba o no se reproduce, o el nivel de sonido se reduce.

- Las cabezas están sucias. Límpielas (consulte "Limpieza de las cabezas de la cinta" de la página 34).
- Las cabezas grabadora/reproductoras se han magnetizado. Desmagnetícelas (consulte "Desmagnetización de las cabezas de la cinta" de la página 34).

La cinta no se borra completamente.

- Las cabezas grabadora/reproductoras se han magnetizado. Desmagnetícelas (consulte "Desmagnetización de las cabezas de la cinta" de la página 34).

Hay fluctuación y trémolo excesivos, o pérdida de sonido.

- Los ejes de arrastre o los rodillos compresores están contaminados. Límpielos (consulte "Limpieza de las cabezas de la cinta" de la página 34).

El ruido aumenta, o las altas frecuencias se borran.

- Las cabezas grabadora/reproductoras se han magnetizado. Desmagnetícelas (consulte "Desmagnetización de las cabezas de la cinta" de la página 34).

Sintonizador

Se producen zumbidos o ruidos (parpadea "TUNED" o "STEREO" en el visualizador).

- Ajuste la antena.
- La señal es demasiado débil. Conecte una antena externa.
- Establezca "CD POWER OFF" mediante la función de administración de energía del reproductor de discos CD (página 15).

No es posible recibir un programa de FM en estéreo.

- Presione FM MODE para que desaparezca "MONO".

Si el sistema sigue sin funcionar debidamente después de haber realizado los remedios de arriba, reinicielo de la forma siguiente:

- 1 Desenchufe el cable de alimentación.
- 2 Vuelva a enchufar el cable de alimentación.
- 3 Presione simultáneamente ■, AMP MENU y I/⏻.
- 4 Presione I/⏻ para conectar la alimentación.

El equipo se pone a cero según los ajustes de fábrica. Se borran todos los ajustes.

Mensajes

Durante la operación, es posible que aparezca uno de los mensajes siguientes.

CD

Cannot Edit

- Ha pulsado EDIT antes de estar preparado el CD.
- Usted ha programado un disco con pistas de audio MP3.

NO STEP

- Ha borrado todas las pistas programadas.

OVER

- Ha llegado al final del disco mientras estaba pulsando ►► durante la reproducción o pausa.

No Disc

- No hay disco en el reproductor.

Push STOP!

- Ha pulsado PLAY MODE durante la reproducción.

Step Full!

- Ha intentado programar 26 o más pistas (pasos).

TAPE

No Tab

- No puede grabar en el casete porque la lengüeta del mismo se extrajo.

No Tape

- No hay casete en la platina de cassetes.

Información Adicional

Precauciones

Sobre la tensión de alimentación

Antes de utilizar la unidad, compruebe si la tensión de funcionamiento del mismo es idéntica a la de la red local.

Acerca de la seguridad

- La unidad no se desconectará de la fuente de alimentación de CA (red) mientras esté conectada a una toma de corriente de la red, incluso aunque desconecte la alimentación en la unidad.
- Cuando no vaya a utilizar la unidad durante mucho tiempo, desenchúfela de la toma de corriente de la red. Para desconectar el cable, tire del enchufe. No tire nunca del propio cable.
- Si dentro de la unidad cae algún objeto sólido o líquido, desenchufe la y haga que sea comprobada por personal cualificado.
- El cable de alimentación de CA solamente deberá ser cambiado en un taller de reparaciones cualificado.

Acerca de la ubicación

- No coloque la unidad en posición inclinada.
- No coloque la unidad en lugares:
 - extremadamente cálidos o fríos
 - polvorientos o sucios
 - muy húmedos
 - con sometidos vibraciones
 - sometidos a la luz solar directa
- Tenga precaución cuando ponga la unidad o los altavoces sobre superficies que hayan sido tratadas de forma especial (con cera, aceite, lustre, etc.) porque podrán producirse manchas o descoloramiento en la superficie.

Acerca del calentamiento

- Aunque la unidad se calentará durante la operación, esto no significa mal funcionamiento.
- Coloque la unidad en un lugar con la ventilación adecuada para evitar que se recaliente.

Si utiliza la unidad continuamente a gran volumen, la temperatura de las partes superior, laterales, e inferior de la caja aumentará considerablemente. Para evitar quemarse, no toque la caja.

Para evitar el mal funcionamiento, no cubra el orificio de ventilación para el ventilador de enfriamiento.

Si tiene cualquier pregunta o problema en relación con la unidad estéreo, consulte a su proveedor Sony.

Acerca de la operación

- Si traslada la unidad directamente de un lugar frío a otro cálido, o si lo coloca en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en el objetivo del interior del reproductor de discos compactos. En caso de ocurrir esto, la unidad no funcionará adecuadamente. Extraiga el disco compacto y deje la unidad con la alimentación conectada durante aproximadamente una hora hasta que se evapore la humedad.
- Antes de mover la unidad, extráigale los discos.

Notas sobre los discos compactos

- Antes de reproducir, frote el disco compacto con un paño de limpieza. Limpie el disco compacto desde el centro hacia afuera.
- No utilice disolventes.
- No exponga los discos compactos a la luz solar directa ni a a fuentes de calor.
- Los discos de forma no estándar (p. ej., en forma de corazón, cuadrado, estrella, etc.) no podrán reproducirlos con esta unidad. Si intentase reproducirlos, podría dañarse la unidad. No utilice tales discos.

Discos de música codificados mediante tecnologías de protección de los derechos de autor

Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados mediante tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que no podrán reproducirse mediante este producto.

Nota sobre la reproducción de discos CD-R/CD-RW

Los discos grabados en unidades de discos CD-R/CD-RW pueden no reproducirse debido a los daños, la suciedad, las condiciones de grabación, o las características de la unidad de disco. Además, los discos no finalizados al terminar la grabación no podrán reproducirse.

Limpieza de la caja

Utilice un paño suave ligeramente humedecido en una solución muy diluida de detergente.

Para guardar una cinta de forma permanente

Para impedir que una cinta se grabe encima de forma accidental, desprenda la lengüeta; consulte las instrucciones que acompañan a la cinta.

Antes de insertar un cassette en el deck

Tense la cinta. De lo contrario, ésta podría enredarse en las piezas del deck y dañarse.

continúa

Precauciones (continúa)

Cuando utilice una cinta de más de 90 minutos

La cinta es muy elástica. No cambie con frecuencia las operaciones tales como reproducción, parada, avance rápido, etc. La cinta podría enredarse en el deck.

Limpieza de las cabezas de la cinta

Limpie las cabezas de la cinta cada 10 horas de utilización.

Cerciórese de limpiar las cabezas de la cinta antes de comenzar una grabación importante, o después de haber reproducido una cinta vieja.

Utilice un cassette limpiador de tipo seco o húmedo vendido aparte. Con respecto a los detalles, consulte las instrucciones del cassette limpiador.

Desmagnetización de las cabezas de la cinta

Desmagnetice las cabezas de la cinta y las partes metálicas que entran en contacto con la cinta cada 20 a 30 horas de utilización con un cassette desmagnetizador vendido aparte. Con respecto a los detalles, consulte el manual de instrucciones del cassette desmagnetizador.

Especificaciones

Sección del amplificador

MHC-GN900

Los siguientes se miden en ca 127V, 60 Hz (Modelos para México solamente)
Los siguientes se miden en ca 120, 220, 240V, 50/60 Hz (Excepto for modelos para México)

Salida de potencia DIN (nominal)
195 + 195 W
(4 ohm a 1 kHz, DIN)
Salida de potencia eficaz continua (referencia)
275 + 275 W
(4 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

MHC-GN800 (HCD-GN800)

Los siguientes se miden en ca 127V, 60 Hz (Modelos para México solamente)
Los valores siguientes se miden en ca 120, 220, 240V 50/60 Hz (Excepto for modelos para México)

Salida de potencia DIN (nominal)
170 + 170 W
(6 ohm a 1 kHz, DIN)
Salida de potencia eficaz continua (referencia)
220 + 220 W
(6 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

MHC-GN800 (SS-WG800)

Los siguientes se miden en ca 127V, 60 Hz (Modelos para México solamente)
Los valores siguientes se miden en ca 120, 220, 240V 50/60 Hz (Excepto for modelos para México)

Salida de potencia eficaz continua (referencia)
180 W
(8 ohm a 100 Hz, 10% de distorsión armónica total)

MHC-GN700

Los siguientes se miden en ca 127V, 60 Hz (Modelos para México solamente)
Los siguientes se miden en ca 120, 220, 240V, 50/60 Hz (Excepto for modelos para México)

Salida de potencia DIN (nominal)
160 + 160 W
(6 ohm a 1 kHz, DIN)
Salida de potencia eficaz continua (referencia)
200 + 200 W
(6 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

MHC-GN600

Los siguientes se miden en ca 127V, 60 Hz (Modelos para México solamente)
Los siguientes se miden en ca 120, 220, 240V, 50/60 Hz (Excepto for modelos para México)

Salida de potencia DIN (nominal)
130 + 130 W
(6 ohm a 1 kHz, DIN)
Salida de potencia eficaz continua (referencia)
165 + 165 W
(6 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

Entradas

GAME (VIDEO): 1 Vp-p, 75 ohm

(tomas fono)
GAME (AUDIO): tensión de 250 mV
(tomas fono) impedancia de 47 kilohm
MD/VIDEO (AUDIO) IN: tensión de 450 mV/250 mV,
(toma fono) impedancia de 47 kilohm
MIC: sensibilidad de 1 mV,
(toma telefónica) impedancia de 10 kilohm

Salidas

VIDEO OUT: Nivel de salida máxima
(toma fono) 1 Vp-p, desbalanceada,
sincronización negativa,
impedancia de carga de 75 ohm

PHONES: acepta auriculares de 8 o
(minitoma estéreo) más ohm
FRONT SPEAKER: acepta altavoces de 6-16
ohm de impedancia

SURROUND SPEAKER: acepta impedancias
(MHC-GN800/GN700 24 o más ohm
solamente)

SUBWOOFER: acepta impedancias
(MHC-GN800 solamente) 8 o más ohm

Sección del reproductor de discos compactos

| | |
|--|--|
| Sistema | Audiodigital de discos compactos |
| Láser | De semiconductor ($\lambda=795\text{nm}$) |
| Salida de láser | 44,6 μW como máximo* * Esta salida es el valor medido a una distancia de 200 mm de la superficie del objetivo del bloque captor óptico con una apertura de 7 mm. |
| Respuesta en frecuencia | 2 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB) |
| Longitud de onda | 795 nm |
| CD OPTICAL DIGITAL OUT (Conector óptico cuadrado, panel posterior) | |
| Longitud de onda | 660 nm |
| Nivel de salida | -18 dBm |

Sección de los decks de cassettes

| | |
|-------------------------|--|
| Sistema de grabación | 4 pistas, 2 canales, estéreo |
| Respuesta en frecuencia | 50 - 13 000 Hz (± 3 dB), utilizando cassettes de tipo I (HF-S Sony) |
| Fluctuación y trémolo | $\pm 0,15\%$, ponderación de pico (IEC) 0,1 %, ponderación eficaz (NAB) $\pm 0,2\%$, ponderación de pico (DIN) |

Sección del sintonizador

Sintonizador superheterodino de FM estéreo, FM/AM

Sección del sintonizador de FM

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Gama de sintonía | 87,5 - 108,0 MHz |
| Antena | Antena monofilar de FM |
| Terminales de antena | 75 ohm, desequilibrados |
| Frecuencia intermedia | 10,7 MHz |

Sección del sintonizador de AM

| | |
|--|---|
| Gama de sintonía | |
| Modelos para Norteamérica y Latinoamérica: | 530 - 1 710 kHz (con el intervalo de sintonía de ajustado a 10 kHz) 531 - 1 710 kHz (con el intervalo de sintonía de ajustado a 9 kHz) |
| Modelos para Oriente Medio: | 531 - 1 602 kHz (con el intervalo ajustado a 9 kHz) |
| Otros modelos: | 531 - 1 602 kHz (con el intervalo ajustado a 9 kHz) 530 - 1 710 kHz (con el intervalo ajustado a 10 kHz) |
| Antena | Antena de cuadro de AM |
| Terminales de antena | Terminal para antena exterior |
| Frecuencia intermedia | 450 kHz |

Altavoces

Altavoz delanteros SS-GN900 (MHC-GN900 solamente)

| | |
|-------------------------|---|
| Sistema de altavoces | De 2 vías, 3 unidades, Tipo reflector de graves |
| Unidades altavoces | |
| De graves: | 16 cm de di.á., tipo cono |
| De agudos: | 2,5 cm de di.á., tipo de cúpula |
| Impedancia nominal | 4 ohm |
| Dimensiones (an/al/prf) | Aprox. 526 x 291 x 288 mm |
| Masa | Aprox. 9,5 kg neto poraltovaz |

Altavoz delanteros SS-GN800 (MHC-GN800/GN700/GN600 solamente)

| | |
|-------------------------|---|
| Sistema de altavoces | De 3 vías, 4 unidades, Tipo reflector de graves |
| Unidades altavoces | |
| De graves lateral: | 20 cm de di.á., tipo cono |
| De graves: | 8 cm de di.á., tipo cono |
| De agudos: | 5 cm de di.á., tipo cono |
| Impedancia nominal | 6 ohm |
| Dimensiones (an/al/prf) | Aprox. 265 x 415 x 320 mm |
| Masa | Aprox. 8,0 kg, neto por altavoz |

Altavoz surround SS-RS800 (MHC-GN800/GN700 solamente)

| | |
|-------------------------|--|
| Sistema de altavoces | De 2 vías, 3 unidades Tipo reflector de graves |
| Unidades altavoces | |
| De graves: | 10 cm de di.á., tipo cono |
| De agudos: | 5 cm de di.á., tipo cono |
| Impedancia nominal | 24 ohm |
| Dimensiones (an/al/prf) | Aprox. 175 x 415 x 190 mm |
| Masa | Aprox. 4,4 kg, neto por altavoz |

Altavoz de subgraves SS-WG800 (MHC-GN800 solamente)

| | |
|-------------------------|--|
| Sistema de subwoofer | De 1 vías, 1 unidades Tipo reflector de graves |
| Unidades altavoces | |
| De graves: | 20 cm de di.á., tipo cono |
| Impedancia nominal | 8 ohms |
| Dimensiones (an/al/prf) | Aprox. 265 x 415 x 320 mm |
| Masa | Aprox. 7,6 kg |

continúa

Especificaciones (continuación)

General

Alimentación
Modelos para México: ca 127 V, 60 Hz
Modelos para Argentina: ca 220 V, 50/60 Hz
Otros modelos: ca 120 V, 220 V o
230 - 240 V, 50/60 Hz
ajustable con el selector de
tensión

Consumo
MHC-GN900 265 W
MHC-GN800 250 W
MHC-GN700 205 W
MHC-GN600 145 W

Dimensiones (an/al/prf)
HCD-GN900/GN800/
GN700/GN600 Aprox. 280 x 360 x 386,5
mm

Masa
HCD-GN900 Approx. 12,2 kg
HCD-GN800 Approx. 13,6 kg
HCD-GN700 Approx. 11,4 kg
HCD-GN600 Approx. 10,5 kg

Accesorios suministrados:
Antena de cuadro de AM
(1)
Telemando (1)
Pilas (2)
Antena monofilar de FM
(1)
Amortiguadores para los
altavoces delanteros (8)
Amortiguadores para los
altavoces surround (8)
(MHC-GN800/GN700
solamente)
Amortiguadores para los
subwoofer (4)
(MHC-GN800 solamente)

Diseño y especificaciones sujetos a cambio sin
previo aviso.

